


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Глядянская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
на заседании ППк  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 года  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 года

 Т.Н.Леорова

«Утверждаю»  
Директор МКОУ «Глядянская СОШ»  
Т.Н.Леорова

Приказ № 164/1 от «31» августа 2023 года



АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (Вариант 4.2)

ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ДОМУ

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

для 2 класса

4 часов в неделю (всего 136 часов)

Составитель: учитель первой категории

Блынская А.Ю.

с. Глядянское, 2023 год

## Основные сведения

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2) и слепых обучающихся (вариант 3.2) и комплекта примерных рабочих программ для 2 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для слабовидящих обучающихся - одобрено приказом Министерством Просвещения РФ № 1023 от 24.11.2022 г.;

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- авторской программы «Литературное чтение» 1-4 классы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова «Литературное чтение 1- 4 классы: программа для общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2014;
- на основании постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа составлена для варианта 4.2 – для слабовидящих. В категорию слепых и слабовидящих входит также группа обучающихся с нарушением зрения, имеющих недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ЦПМПК. Общими для всех слабовидящих обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в развитии зрительного восприятия, в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов, согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» слабовидящие обучающиеся осознают значимость чтения для своего

личностного развития и успешности обучения по всем учебным предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении. Слабовидящие любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор, обогатят словарный запас.

У обучающихся сформируются представления о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности. Обучающиеся будут учиться осознанно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного

языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе слабовидящие обучающиеся будут готовы к продолжению обучения на последующей ступени образования,

достигнут необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и «про себя», приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов).

Слабовидящие обучающиеся научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения информации.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении

прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно

передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты с элементами рассуждения и описания. Слабовидящие научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя презентацию.

В результате изучения учебного предмета у слабовидящих повысится уровень речевого развития, они научатся использовать речь как средство компенсации нарушений развития.

Слабовидящий обучающийся научится:

#### ***Виды речевой и читательской деятельности:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- читать сознательно, правильно и выразительно незнакомый текст целыми словами вслух (60-70 слов в минуту) и «про себя» (75-90 слов);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения (30 стихотворений) после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*); использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании):

А) *для художественных текстов*: определять главную мысль героев произведения; определять основные события и устанавливать их

последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения,

факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

Б) *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

В) *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

Г) для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

А) для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, соотносить

ситуацию и поступки героев, объяснять /пояснять поступки героев, опираясь на содержание текста);

Б) для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, объяснять явления природы, пояснять

описываемые события, соотнося их с содержанием текста);

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

#### ***Круг детского чтения (для всех видов текстов):***

• осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

• самостоятельно читать детские книги;

• вести список прочитанных книг, в том числе для планирования своего круга чтения;

• составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### ***Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):***

• распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

• отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

• различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

• находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

• сравнивать, сопоставлять, выполнять элементарный анализ различных текстов, используя литературоведческие понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

#### ***Творческая деятельность (только для художественных текстов):***

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Учитывая своеобразие психического развития слабовидящих обучающихся, а также коррекционно-компенсаторную направленность всего процесса обучения, в рабочую программу учащихся включены коррекционно-развивающие задания, упражнения, направленные на преодоление зрительной депривации, охрану и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия, приемов и способов самоконтроля.

Коррекция и компенсация недостатков развития при глубоко нарушенном зрении или его отсутствии у слепых обучающихся осуществляется с помощью оптических приспособлений, тифлоприборов, рельефно-графических пособий, специальной наглядности.

Сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, форм уроков: традиционных уроков, обобщающих, а так же нетрадиционных форм уроков: интегрированных, уроков-игр, уроков-экскурсий, практических занятий и др. (обучение строится на деятельностной основе, т.е. освоение знаний и умений происходит в процессе деятельности).

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Взаимосвязь коллективной (аудиторной) и самостоятельной работы обучающихся.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс.

Используются следующие формы контроля: наблюдение; беседа; фронтальный опрос; опрос в парах.

Для достижения наилучшего результата в работе с детьми с ОВЗ использованы такие технологии как:

- индивидуальный и дифференцированный подход;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения.

В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает на первом году обучения — формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова (чтения целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости.

Параллельно с формированием беглого чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Кроме навыка чтения учащиеся овладевают речеведческими умениями (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного) и приемами выразительного чтения.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность определяется

темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

#### Виды речевой деятельности. Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

#### Чтение

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи обучающегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

#### Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация

и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

#### **Формы, методы и средства работы со слабовидящими обучающимися вариант 4.2, испытывающими трудности в освоении основной общеобразовательной программы**

Обучающихся с нарушенным зрением не всегда понимают мотивы действительности и её цели, а как следствие затрудняются в организации собственной целенаправленной деятельности. В силу отставаний в развитии у детей имеются стойкие нарушения познавательной деятельности, а вследствие этого и возникают определённые трудности при овладении литературным чтением: затруднения при понимании прочитанного, при выразительном чтении (преобладает монотонное чтение), при запоминании и воспроизведении произведений, при установлении логических выводов. Им с трудом удаётся заучивать стихи, время для заучивания стихов требуется гораздо больше, чем детям в общеобразовательной школе. Многие дети достаточно хорошо овладевают чтением, но передавать содержание прочитанного не могут, пересказать прочитанное могут только по вопросам. С такими детьми обычно требуется дополнительная работа над воспроизведением прочитанного. Такая работа проводится и на уроках, и на индивидуальных логопедических и дефектологических занятиях. Детям плохо удаётся устанавливать логические связи, это также затрудняет пересказ. На уроках чтения больше внимания отводится для составления плана прочитанного и пересказа по плану. Данные нарушения затрудняют овладение программой общеобразовательной школы и требуют создания для них особых образовательных условий.

Исходя из выше перечисленных особенностей, обучение строится на осуществлении, методов и приемов воздействующих на познавательную и на эмоционально-волевою сферы личности.

Урок предоставляет возможности для сочетания фронтальной, групповой и индивидуальной работы школьника. В большинстве случаев уроки строятся по комбинированному



типу. На уроке применяются дифференцированно-групповые формы работы, когда дети объединяются в группы в зависимости от их познавательных возможностей, темпов учебной деятельности, задач коррекционно-образовательного процесса. Групповые формы работы способствуют активизации деятельности детей, более полному вовлечению их в учебный процесс, практическому освоению усилий коллективной деятельности

и навыков социального поведения, активизации речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности, в условиях естественной, ситуационной мотивации общения, познания, межличностного взаимодействия. Работа парами, позволяет осуществлять взаимообучение детей, развивает самостоятельность, инициативность, ответственность, чувство товарищества, партнерства, готовности к взаимопомощи.

Среди словесных методов обучения широкое распространение в практике школьного обучения имеет беседа. Действительно беседа позволяет вовлечь всех детей в учебный

процесс, она учит живому общению, позволяет выявить и закрепить имеющиеся у детей знания.

Для полноценного усвоения материала детям необходима собственная предметно-практическая деятельность, подкрепленная живым, эмоциональным словом учителя и ярки-

ми образами изучаемого материала. Эффективность коррекционно-педагогической работы повышается, если наглядные методы сочетаются с практическими. Разновидностью практического метода является использование дидактических игр и занимательных упражнений.

Один из эффективных методов игровая терапия. Игра оказывает корректирует подавляемые негативные эмоции, страхи, неуверенность в себе, расширяет способности детей к общению, увеличивает диапазон доступных ребенку действий с предметами.

Эффективный метод - сказкотерапия. Это метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развитие творческих способностей, расширение сознания, совершенствование взаимодействий с окружающим миром.

## **Основное содержание курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### ***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение.*** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

*Работа с различными видами текста* Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг. Самостоятельный выбор книг на основе реком. списка, алфавитного и тематического каталога.

*Работа с текстом художественного произведения* Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка, последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

*Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами* Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями.

**Умение говорить (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения** Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные, песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные

особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

#### ***Особенности организации контроля по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки

понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Учебно-тематический план**

Учебный план разработан на основании следующих нормативных документов: Закона «Об образовании», нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации и действующего СанПиНа.

Таблица 1 – Учебно-тематический план по курсу 2 класс (136 ч. в год, 4 ч. в неделю)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе	
			теоретические	практические
1	Вводный урок.	1	1	-
2	Самое великое чудо на свете.	4	2	2
3	Устное народное творчество.	15	5	10
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	2	6
5	Русские писатели.	14	4	10

6	О братьях наших меньших.	12	3	9
7	Из детских журналов.	9	4	5
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	3	6
9	Писатели детям.	17	7	10
10	Я и мои друзья.	10	2	8
11	Люблю природу русскую. Весна.	9	3	6
12	И в шутку и всерьёз.	14	5	9
13	Литература зарубежных стран.	14	4	10
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>45</b>	<b>91</b>

**Планируемые результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабовидящими обучающимися по предмету «Литературное чтение»**

Освоение АООП НОО для слабовидящих обучающихся обеспечивает достижение ими трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» слабовидящие обучающиеся осознают значимость чтения для своего личностного развития и успешности обучения по всем учебным предметам.

У обучающихся формируется потребность в систематическом чтении. Обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, которые помогают сформировать собственную позицию в жизни, расширяют кругозор, обогащают словарный запас.

**Личностные:**

- формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану нарушенного зрения, на безопасный, здоровый образ жизни;
- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные: Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### Познавательные УУД

##### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;



- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. Коммуникативные УУД

#### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммункацией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
  - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
  - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
  - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания(упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
  - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
  - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
  - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
  - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
  - делить текст на части; озаглавливать части;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
  - при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
  - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;  
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя. Литературоведческая пропедевтика

#### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;  
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;  
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно творческой деятельности.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;  
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;  
- находить в произведении средства художественной выразительности;  
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### **Учебно-методическое обеспечение**

#### ***Основная:***

1. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованов Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М.: Просвещение, 2011г
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Литературное чтение: учебник в 2 частях для учащихся 2 кл., М., Просвещение, 2016 г.

#### ***Дополнительная:***

1. Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь к учебнику. 2 класс, М., Просвещение, 2016 г.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.
3. М.В. Бойкина, Л.С. Илюшин и др. Литературное чтение. 2 класс. Поурочные разработки (технологические карты уроков). Пособие для учителя общеобразовательных учреждений. М.Просвещение, 2012 г.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Проектор, экспозиционный экран, компьютер.
2. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.
3. Портреты поэтов и писателей.
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

5. Оптические (очковые средства коррекции зрения) средства, облегчающие учебно-познавательную деятельность обучающихся.
6. Фонические материалы, записанные на цифровые носители в формате аудиозаписи DAISY;
7. Тифлоплеер с функцией диктофона для воспроизведения аудиокниг в формате DAISY;

## Приложение 1

### Календарно-тематическое планирование

Таблица 2 – Календарно-тематическое планирование курса для 2 класса

№п/п	Тема урока, раздела	Кол. час.	Домашнее задание
1	2	3	5
	<b>І четверть</b>	<b>32</b>	
	Введение. Знакомство с учебником.	1	Уч. стр. 3-6 чит., стр. 6, №3.
	Наши проекты «О чем может рассказать школьная библиотека».	1	Уч. стр. 7 – 12.Тетр. стр. 9 – 11.
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>14</b>	
3	Устное народное творчество. Вводная диагностическая работа.	1	Уч. стр. 14 – 15.Тетр. стр. 12 (№2).
	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	Уч. стр. 16 – 19.Тетр. стр. 15 (№ 3).
	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1	Уч. стр. 20 – 23.Тетр. стр. 15 (№ 4), стр. 18 .
	Загадки, пословицы, поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	1	Уч. стр. 24 – 27.Тетр. стр. 19 (№ 2), стр. 21 (№ 1, 2).
	Сказки. «Сказка по лесу идёт...».	1	РТ: стр. 23 (№ 3).
	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Уч. стр. 32 – 35, отвечать на вопросы.
	Сказка «У страха глаза велики».	1	Уч. стр. 35 – 38.Тетр. стр. 24 (№ 1, 5, 6).
	Сказка «Лиса и тетерев».	1	Уч. стр. 39 – 41, отвечать на вопросы.
	Сказка «Лиса и журавль».	1	Уч. стр. 42 – 44.Тетр. стр. 25 (№ 2, 3).
	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	Уч. стр. 44 – 47, отвечать на вопросы
	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	РТ:стр. 26.в.2
	Внеклассное чтение. А. А. Шибаев «Вспомни сказку».	1	Уч. стр. 62, вопросы 12,13.Тетр. стр. 28 (№ 2).
	Обобщение по разделу: «Устное народное творчество»	1	Уч. стр. 64, вопрос 19.
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ.	1	Уч. стр. 60, вопрос 9.
	<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	<b>10</b>	
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осенние загадки.	1	Тетр. стр. 30, список книг для выставки.

	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	1	Уч. стр. 68, выучить наизусть стихотв.
	К. Бальмонт. «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	1	Уч. стр. 70, выучить стихотв. наизусть
	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	стр. 71, выуч. ст. наизусть.
	«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья».	1	Уч. стр. 73, вопрос 4.
1	2	3	5
2	И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	Уч. стр. 75, состав. уст. вопр.
	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	Уч. стр. 76, найти стихотв. о грибах других поэтов (по желанию выучить наизусть)
	М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	Уч. стр. 78 (Выразительное чтение). Тетр. стр. 32 (№ 3), стр. 33 (№ 1, 2)
	Внеклассное чтение. Г. Сапгир «Считалочка».	1	Учебник стр. 80 – 81.
	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень»	1	Тетрадь стр. 34.
	<b>Русские писатели</b>	<b>13</b>	
2	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1	Уч. стр. 86 (Выучить наизусть законченный отрывок или до слов «И с ними дядька их морской»).
	Стихи А. Пушкина о зиме. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	1	Уч. стр. 88 – 89 (Выразительное чтение). Тетр. стр. 36 (№ 2)
	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Уч. стр. 90 – 100 (Выразительное чтение), стр. 101, вопр. 9.
	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Выучить наизусть любой отрывок. Рт: стр. 37 (№ 2).
	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку или придумать обложку для книги-сказки
	Обобщение, по теме: «Сказки А. Пушкина».	1	Переск. сказки по выб.
	<b>II четверть</b>	<b>32</b>	
	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1	Уч. стр. 104, выуч. наиз.
	<b>И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».</b>	1	Уч. стр. 106 – 107, выр. чт.
	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	Уч. стр. 110 – 111, выр. чт.
	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	Уч. стр. 112 – 116, стр. 114, вопрос 1.
	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	1	Уч. стр. 116 – 119, пер. от лица Васи.

	Внеклассное чтение. И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою...».	1	Повторить произведения изученного раздела.
	Обобщение и проверка знаний по разделу: «Русские писатели».	1	Рт:стр. 41.
	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>13</b>	
8	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаетов «Кто кем становится?»	1	Рт:стр. 42 ,№ 1
	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	Соч. небольш.стих.
	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	Рт:стр. 42 (№ 2, 3).
1	2	3	5
1	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	Уч. стр. 132 – 135, выр. чт.
	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	Уч. стр. 132 – 135, пер.
	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	Уч. стр. 136 – 138
	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	Рт: стр. 45 (№ 3).
	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	Тетр. стр. 47 (№ 1, 2, 3).
	В.В. Бианки «Музыкант».	1	Уч. стр. 142– 145, выр. чт.
	Виталий Бианки «Сова».	1	стр. 146– 150,Рт:стр. 48 – 49.
	Внеклассное чтение. Стихи С. Брезкуна, М. Бородинской.	1	Подгот.выр.чт. любого стихотворения
	Развитие речи. Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала».	1	Состав. позн. текст о своём домашн. любимце
	Обобщение и проверка знаний по разделу: «О братьях наших меньших».	1	Рт:стр. 49 – 50.
	<b>Из детских журналов</b>	<b>11</b>	
2	Знакомство с детскими журналами. Проект «Мой любимый детский журнал».	.1	Пригот. интер.материал к уроку из своего люб. жур.
	Д. Хармс «Игра».	1	Уч. стр. 160 – 164, выр. чт.
	Д. Хармс «Вы знаете?».	1	Уч. стр. 165 – 169, выр. чт.
	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	1	Уч. стр. 170 – 173, выр. чт.
	Д. Хармс «Что это было?».	1	Уч. стр. 174, выр. чт.
	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	Уч. стр. 175, выр. чт.
	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1	Уч. стр. 175, выразительное чтение.
	Внеклассное чтение. Д. Хармс «Весёлый старичок».	1	Тетр. стр. 54 (№ 4, 5).
	Защита проекта «Мой любимый детский журнал».	1	Подгот.к защ.проекта
	Обобщение и проверка знаний по разделу: «Из детских журналов».	1	Уч. стр. 186.
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки.	1	Подготовить народные приметы на зимнюю тему.
	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	<b>8</b>	

3	Стихи о первом снеге. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...».	1	Уч. стр. 190 – 191, выр. чт. Рт: стр. 56 (№ 1).
	<b>III четверть</b>	<b>40</b>	
	Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой...».	1	Уч. стр. 192 – 194, выразительное чтение. Тетр. стр. 56 (№ 3).
	С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза».	1	Уч. стр.196 – 197 наизусть
	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	Уч. стр.198 – 202, читать, пересказывать.
	С. В. Михалков «Новогодняя быль».	1	Уч. 203 – 207, пересказ от лица Ёлочки
	А. Л. Барто «Дело было в январе ...», С. Дрожжин «Улицей гуляет».	1	Выучить наизусть любое понравившееся
1	2	3	5
6	Внеклассное чтение. Стихи С. Погореловского		Тетрадь стр. 56
	Обобщающий урок, по теме: «Люблю природу русскую! Зима».	1	Тетрадь стр. 55(№ 1).
	<b>Писатели — детям</b>	<b>18</b>	
8	Знакомство с названием раздела. Писатели – детям К.И. Чуковский. Биография.	1	Сообщения об авторе.
	К. И. Чуковский «Путаница».	1	Выуч. наиз. отр.
	К. И. Чуковский «Радость».	1	Выу. наиз. (по желанию).
	К. И. Чуковский «Федорино горе».	1	Уч. стр. 13 – 22, выр. чт.
	К. И. Чуковский «Федорино горе».	1	Выуч. отрывок наизусть.
	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	Подгот.выр.чт.
	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	Подгот.выр.чт.
	С. В. Михалков «Мой щенок».	1	Тетр. стр. 60(№ 4, 5).
	А. Л. Барто «Верёвочка».	1	Подгот.выраз.чт.
	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	Выучить наизусть любое стихотворение.
	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	Учебник стр. 46 – 47.
	Н.Н. Носов «Затейники».	1	Тетр. стр. 63(№ 2, 3, 4).
	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1	стр. 54 – 59.,выр. чт.
	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1	стр. 54 – 59, подр.пересказ
	Н. Н. Носов «На горке».	1	стр. 60 – 65,выраз.чт.
	Н. Н. Носов «На горке».	1	стр. 63,(№ 2, пересказ от лица Котьки).
	Внеклассное чтение. Скороговорки.	1	Выучить несколько скороговорок наизусть.
	Обобщение и проверка знаний по разделу: «Писатели – детям».	1	Учебник стр. 68 – 70.,в.1-3
	<b>Я и мои друзья</b>	<b>10</b>	
2	Знакомство с названием раздела. Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. В.	1	Тетр. стр. 66 (№ 3, 4).



	Берестов. «За игрой»		
	В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду» В. В. Лунин «Я и Вовка».	1	Учебник стр. 77 – 78.Выраз.чт.
	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1	Учебник стр. 79 – 84,выр.чт., придумать продолжение истории.
	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».	1	Учебник стр. 85 – 86. Выразительное чтение по ролям.
	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1	Тетр. стр. 69 (№ 4).
	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1	Учебник стр. 93 – 95. Выразительное чтение по ролям.
	В. А. Осеева «Хорошее».	1	Тетр. стр. 69 (№ 1).Пересказ от лица мальчика.
	В. А. Осеева «Почему?».	1	Тетр. стр. 70 (№ 1).
1	2	3	5
3	Внеклассное чтение Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша».	1	Учебник стр. 104 – 105. Выразительное чтение.
	Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья».	1	Учебник стр. 106.,в.4,5
	<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	<b>11</b>	
3	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	1	Уч. стр. 123.Тетр. стр. 72 (№ 2).
	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1	Тетр. стр. 74 (№ 4, 5).
	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	Выучить любое стихотворение наизусть.
	А. А. Блок «На лугу».	1	Учебник стр. 114. Выр.чт.
	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1	Учебник стр.115.Выуч.наиз.
	<b>IV четверть</b>	<b>29</b>	
	И. А. Бунин «Матери».	1	Учебник стр. 116.,выр.чт.
	А. Н. Плещеев «В бурю».	1	Учебник стр. 117 – 118..прид.вопр.к стих.
	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	Учебник стр. 119 – 121,выуч.наиз.
	С. Васильев «Белая берёза». Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».	1	Учебник стр. 122..выр.чт.
	Внеклассное чтени еРазноцветные страницы.И. Пивоварова.«Здравствуй...».	1	Выраз.чтен.стих. поэта
	Обобщение и проверка знаний по разделу: «Люблю природу русскую. Весна».	1	Учебник стр. 124 – 126..в.1-5
	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>13</b>	
7	Знакомство с названием раздела. Б. В. Заходер «Товарищам детям».	1	Тетр. стр. 77 (№ 2).
	Б. В. Заходер «Что красивей всего?»	1	Тетр. стр. 78 (№ 2).
	Б. В. Заходер."Песенки Винни – Пуха"	1	Учебник стр. 134 – 138,выуч.наиз.песен.

	Э. Н. Успенский «Чебурашка».	1	Тетр. стр. 78 (№ 3), стр. 79 (№ 2)
	Э. Н. Успенский «Чебурашка».Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...»	1	Тетр. стр. 80 (№ 3), стр. 81 (№ 1).
	В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	Уч. стр. 150 – 151 любое стихотворение наизусть.
	Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	1	Уч. стр. 153 – 154 выразительное чтение
	Г. Б. Остер «Будем знакомы».	1	Уч. стр. 155 – 160 выразительное чтение.
	Г. Б. Остер «Будем знакомы».	1	Учебник стр. 155 – 160, раз. сценку
	В. Ю. Драгунский «Гайное становится явным».	1	Уч. стр. 155 – 160 выразительное чтение.
	В. Ю. Драгунский «Гайное становится явным».	1	Тетр. стр. 84 (№ 1).
	Внеклассное чтение. Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».	1	Учебник стр. 168 – 170. выр. чт.
	Обобщение и проверка знаний по разделу: «И в шутку, и всерьёз».	1	Тетрадь стр. 85 – 86.
1	2	4	6
	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>13</b>	
2	Литература зарубежных стран. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник».	1	Тетр. стр. 87 (№ 2).
	Американская «Бульдог по кличке Дог» и английские «Перчатки», «Храбрецы» народные песенки.	1	Уч. стр. 174 – 178, выразительное чтение, по желанию наизусть.
	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	Уч. стр. 179 – 181, выразительное чтение, по желанию наизусть
	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Рт: стр. 88 (№ 1).
	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Уч. стр. 182 – 193, пересказ.
	Ш. Перро. «Красная Шапочка».	1	Уч. стр. 194 – 196, чтение по ролям.
	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	стр. 197 – 199, выр. чт.
	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1	Уч. стр. 200 – 208, пересказ.
	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	Уч. стр. 209, ответ. на вопр.
	Сказки братьев Grimm. Итоговая диагностическая работа.	1	Переск. сказки по выб.
	Внеклассное чтение. К. Чуковский «Котауси и Мауси».	1	Выр. чтен. стих. К. Чуковского
	Обобщение и проверка знаний по разделу: «Литература зарубежных стран».	1	не задано
	Защита проекта: «Мой любимый писатель-сказочник».	1	не задано
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	

