



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
МКОУ «Глядянская СОШ»

Рассмотрено  
На заседании ППк  
Протокол № 1 от «30» августа 2023 года  
Председатель ППк  
 /Т.Л. Кекулова  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2023 года  
 /Т.Н. Леонова

Утверждено  
и.о. директора МКОУ «Глядянская СОШ»  
 /Т.Н. Леонова  
Приказ № 164/1 от «31» августа 2023 года

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ДОМУ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
Для детей с лёгкой умственной отсталостью с учётом индивидуальных особенностей  
ДЛЯ 11 КЛАССА  
2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ (ВСЕГО 68 ЧАСОВ)

Составитель: Сагалаева О.И.  
Учитель домашнего обучения,  
учитель математики  
первой квалификационной категории

С. Глядянское  
2023

## Пояснительная записка

Рабочая адаптированная образовательная программа составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель** литературного чтения в X-XII классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

**Задачи** изучения литературного чтения:

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование навыков связной устной речи;
- формирование потребности в чтении;
- эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

### **Коррекционные цели и задачи курса:**

- коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти.
- коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в тексте, сравнений и характеристик главных героев.
- коррекция и развитие зрительного восприятия и узнавания;
- коррекция и развитие пространственных представлений и ориентации;
- коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
- развитие умения пересказывать, выразительно читать, читать наизусть
- развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте
- посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности.
- развитие речи и обогащение словаря;
- развитие техники чтения.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- ***Коррекция отдельных сторон психической деятельности:***
  - коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;
  - коррекция – развитие памяти;
  - коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
  - развитие пространственных представлений и ориентации;
  - развитие представлений о времени.
- ***Развитие различных видов мышления:***
  - развитие наглядно-образного мышления;
  - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- ***Развитие основных мыслительных операций:***
  - развитие умения сравнивать, анализировать;
  - развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
  - умение планировать деятельность.
- ***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***
  - развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
  - формирование умения преодолевать трудности;

- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- воспитание правильного отношения к критике.
- **Коррекция – развитие речи:**
  - развитие фонематического восприятия;
  - коррекция нарушений устной речи;
  - коррекция монологической речи;
  - коррекция диалогической речи;
  - развитие лексико-грамматических средств языка.

**Принцип коррекционной направленности** обучения является ведущим. В нём конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого и нравственного развития и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями в процессе овладения учебным предметом.

### **Результаты освоения программы**

#### ***Личностные:***

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### ***Предметные:***

##### **Минимальный уровень:**

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное чтение молча, доступных по содержанию текстов;
- участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений одноклассников с

соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

- самостоятельное определение темы произведения;

- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);

- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;

- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10 стихотворений;

- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

#### Достаточный уровень:

- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении;

- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

- самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;

- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;

- самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

- самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

#### **Место предмета в учебном плане**

На изучение «Литературного чтения» в 11 классе отводится 68 часов - (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	<b>Содержание чтения (круг чтения).</b> ( В течение года).	20
2	<b>Навыки чтения.</b> (В течение года).	20
3	<b>Работа с текстом.</b> (В течение года).	
4	<b>Внеклассное чтение.</b> (В течение года).	9
	<b>Итого</b>	68

### Содержание тем учебного предмета.

#### **1.Содержание чтения (круг чтения). (В течение года) 20 часов**

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

*В результате изучения темы обучающиеся получают возможность:*

- возможность научиться правильному и осознанному чтению текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- возможность научиться осознанному чтению молча доступных по содержанию текстов;
- возможность научиться принимать участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, заслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- возможность научиться установлению смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- возможность научиться целенаправленному и осознанному восприятию произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- возможность научиться принимать активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;

#### **2.Навыки чтения. 20 час (В течение года)**

Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями педагогического работника. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

*В результате изучения темы обучающиеся получают возможность:*

- освоить правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- освоить осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
- принимать участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, заслушивание мнений одноклассников с

соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

- установлению смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

- самостоятельному определению темы произведения;

- определению основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

- редактированию заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);

- делению на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;

- давать ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

- научиться определению собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

- научиться находить в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

- знать наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10 стихотворений (в течение года);

- выбора интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

- научиться правильному, беглому и осознанному чтению доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;

- научиться использованию разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- научиться овладению элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

- научиться осознанному восприятию и оценке содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении;

- научиться целенаправленному и осознанному восприятию произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

- научиться принимать активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текст;

- научиться оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

- научиться самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

- самостоятельного выбора (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;

- научиться самостоятельному чтению выбранной художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;

- научиться самостоятельному пользованию справочными источниками для получения дополнительной информации;

- научиться самостоятельному составлению краткого отзыва на прочитанное произведение;

- научиться заучиванию наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (соответственно 10 и 1 в течение года).

### **3.Работа с текстом. 19 час (В течение года)**

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью педагогического работника). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью педагогического работника).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью педагогического работника). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью педагогического работника) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью педагогического работника) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

### **4.Внеклассное чтение. 9 часов (В течение года).**

Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных авторов.

Чтение доступных произведений художественной литературы зарубежных авторов.

Чтение статей из периодической печати и журналов.

*В результате изучения темы обучающиеся получают возможность:*

- освоить правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- освоить осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
- принимать участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- установлению смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- самостоятельному определению темы произведения;
- определению основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- редактированию заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);
- делению на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;
- давать ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- научиться определению собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

- научиться находить в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знать наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10 стихотворений (в течение года);
- выбора интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.
- научиться правильному, беглому и осознанному чтению доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;
- научиться использованию разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- научиться овладению элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- научиться осознанному восприятию и оценке содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении;
- научиться целенаправленному и осознанному восприятию произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- научиться принимать активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текст;
- научиться оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- научиться самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельного выбора (или с помощью педагога) интересующей литературы;
- научиться самостоятельному чтению выбранной художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;
- научиться самостоятельному пользованию справочными источниками для получения дополнительной информации;
- научиться самостоятельному составлению краткого отзыва на прочитанное произведение;
- научиться заучиванию наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (соответственно 10 и 1 в течение года).

## Литература

1. ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).