

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Глядянская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрено» на заседании ППк протокол № 1 от «30» августа 2023 г. Председатель ППк  /Т.Л.Кекулова На заседании педагогического совета Протокол №1 от 31 августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» И.О. директора МКОУ «Глядянская СОШ»  Т.Н.Леонова Приказ 164/1 от «31» августа 2023 г.</p>
---	--

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (вариант 9.1)

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ДОМУ
учебного предмета
ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)
Для 7 класса
1 час в неделю (всего 34 часа)

Составитель учитель
первой квалификационной
категории Шестерикова В.В.

с. Глядянское
2023 г.

Пояснительная записка. Рабочая программа по учебному предмету "Чтение (литературное чтение)" составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального закона от 24 июня 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" **имеет своей целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности. Достижение поставленной цели обеспечивается решением **следующих задач**: совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов; развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов; развитие положительных качеств и свойств личности

Программа по Чтению (литературному чтению) построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе. Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Актуальность изучения предмета «Чтение (Литературное чтение)» заключается в том, что он стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме.

Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Воспитательный потенциал предмета «Чтение (литературное чтение)» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; 1 — обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
-

иницирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; • применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися; • выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; • установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. На уроках Чтения (литературного чтения) в 7 классе формируются следующие личностные результаты: • осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; • воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; • сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; • овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; • овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; • владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации; • способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; • сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей; • воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; • развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; • сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; • проявление готовности к самостоятельной жизни Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и вопросов педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень: правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение); определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного

отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла сопорой на контекст; ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Место предмета в учебном плане.

На изучение «Чтения» в 7 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 ч.

Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" 7 класс

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Присказка, зачин

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда)

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда).

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. - вв.

Авторские сказки.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника)

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв

Произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв
Басни
Басни

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв

Стихотворения.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв, герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв, герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв, герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника) Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Диалог.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв
Автобиография писателя. Рассказ. В.Г Короленко

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв
Произведения об отношении человека

друг другу, о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь)

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв
Произведения об отношении человека

друг другу, о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь)

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв
в.Произведения об отношении человека

друг другу, о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь)

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв
Произведения об отношении человека

друг другу, о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь)

Внеклассное чтение. Книги о приключениях и путешествиях

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв

Стихотворение, рифма, строка, строфа. Произведения о Родине, об отношении человека к природе

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв

Произведения о Родине, об отношении человека к природе.

Внеклассное чтение. Словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. О жизни обучающихся, их дружбе и товариществе

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. О жизни обучающихся, их дружбе и товариществе.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX

Художественные и научно-популярные рассказы и очерки

Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Резерв.

Учебно - тематическое планирование уроков в 7 классе

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда)	3
2	Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв	24
3	Внеклассное чтение	4
4	Художественные и научно-популярные рассказы и очерки.	2

5	Резерв	1
	Итого	34

Система оценки личностных результатов Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум. Оценка результатов осуществляется в баллах: 0 - нет фиксируемой динамики; 1 - минимальная динамика; 2 - удовлетворительная динамика; 3 - значительная динамика. Система оценки предметных результатов

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями. Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других обучающихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной. Критерии для оценивания устных ответов: Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет. Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи. Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя. Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося. Критерии для оценивания техники чтения: Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания; Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения. Отметка «2» не ставится. Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение (литературное чтение)» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки