

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Курганской области
Управление образования Притобольного муниципального округа
МКОУ «Глядянская СОШ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ППк
Протокол № 1
от «30» августа 2024 года
Председатель ППк:
_____ Кекулова Т.Л.

На заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2024 года
_____ Леонова Т.Н.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директор МКОУ «Глядянская СОШ»
_____ Леонова Т.Н.
Приказ № 130/1 от «30» 08 2024 года

АДАптированная основная
образовательная программа (Вариант 8.2)
начального общего образования
индивидуального обучения на дому

Составитель: Васильева Лариса Анатольевна,
высшей квалификационной категории

1. Общие положения АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2)

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (далее АООП НОО) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее РАС) (вариант 8.2) разработана на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной адаптированной образовательной программы НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2), федеральной программы воспитания

Цель реализации АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2): обеспечение выполнения требований ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с РАС, сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с РАС;
- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с РАС;
- создание условий, обеспечивающих обучающемуся с РАС достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для обучающихся с РАС;
- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
- выявление и развитие способностей обучающихся с РАС с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- предоставление обучающимся с РАС возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Общая характеристика

АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2) предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. ФАОП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2) предполагает пролонгированные сроки обучения - 5 лет.

Данный вариант предполагает в большей степени коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду; развитие компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; развитие социальной активности.

Обязательным является организация и расширение повседневных социальных контактов, включение специальных курсов коррекционно-развивающего направления, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию эмоционально-личностной сферы и коммуникативного поведения, формированию жизненной компетенции, а также применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения. РАС связаны с особым системным нарушением

психического развития, проявляющимся в становлении аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. Во многих случаях у обучающихся с РАС диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем, расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у обучающихся, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда обучающиеся с выраженным аутизмом проявляют избирательную одаренность. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре варианта аутистического развития, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития.

Психолого-педагогическая характеристика обучающегося с РАС по варианту 8.2.

При отсутствии умственной отсталости имеется вторая группа с РАС (по классификации О.С. Никольской). Ребёнок имеет лишь самые простые формы активного контакта с людьми, использует стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремится к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Аутистические установки более выражаются в активном негативизме (отвержении). Поведение этого ребёнка не полевое. У него складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены, и ребенок стремится отстоять их неизменность. Максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни: избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, могут дезадаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме. В привычных, предсказуемых условиях он может быть спокойным, довольным и более открытым к общению. В этих рамках он легче осваивает социально-бытовые навыки и самостоятельно использует их в привычных ситуациях. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Наблюдается задержка становления речи. Существуют трудности выстраивания диалога. Не выстраивает диалог ни с кем, кроме родителей. Ребенок очень привязан к своим близким. Тем не менее, хочет идти в школу, интересуется другими детьми. Ребенок при специальной поддержке способен обучаться в условиях детского учреждения с целью социализации. Наблюдается неловкость крупной и мелкой моторики, медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии.

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС

В структуру особых образовательных потребностей входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с РАС.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и обучающимися;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных" путей обучения;

индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с РАС, относятся:

в значительной части случаев в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения обучающегося в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями обучающегося справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания обучающегося к ситуации обучения в классе оно должно приближаться к его полному включению в процесс начального школьного обучения;

выбор уроков, которые начинает посещать обучающийся, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные;

большинство обучающихся с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности обучающегося, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью. Поступление в школу обычно мотивирует обучающегося на преодоление этих трудностей, и его попытки должны быть поддержаны специальной коррекционной работой по развитию социально-бытовых навыков;

необходима специальная поддержка обучающихся (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;

может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания обучающегося в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания обучающегося с РАС, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;

в начале обучения, при выявленной необходимости, наряду с посещением класса, обучающийся должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогическим работником по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с педагогическим работником, адекватно воспринимать похвалу и замечания;

периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы обучающемуся с РАС даже при сформированном адекватном учебном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала в классе (что может быть трудно ему в период адаптации к школе) и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении Программы;

необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания обучающегося в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;

необходима специальная работа по подведению обучающегося к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности обучающихся с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес обучающихся;

в организации обучения такого обучающегося и оценке его достижений необходим учёт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме, особенностей освоения "простого" и "сложного";

необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;

необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта обучающегося, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;

обучающийся с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;

обучающийся с РАС нуждается, по крайней мере, на первых порах, в специальной организации на перемене, в вовлечении его в привычные занятия, позволяющее ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие со сверстниками;

обучающийся с РАС для получения начального образования нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (ровный тон голоса педагогического работника в отношении любого обучающегося, отсутствие спешки), упорядоченности и предсказуемости происходящего;

необходима специальная установка педагогического работника на развитие эмоционального контакта с обучающимся, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;

педагогический работник должен стараться транслировать эту установку одноклассникам обучающегося с РАС, не подчеркивая его особенность, а, показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать сверстников в доступное взаимодействие;

необходимо развитие внимания обучающихся с РАС к поступкам, чувствам близких взрослых и других обучающихся, специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;

для социального развития обучающегося с РАС необходимо использовать существующие у него избирательные способности;

процесс обучения обучающегося с РАС в начальной школе должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками, семьи и школы;

обучающийся с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2)

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся с РАС учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2)

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО опирается на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП начального общего образования, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с РАС, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС являются оценка образовательных достижений обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП начального общего образования призвана решать следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с РАС, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП начального общего образования;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии со ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ обучающихся с РАС результаты достижений обучающихся в овладении АООП начального общего образования являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижений обучающимися с РАС планируемых результатов освоения АООП начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы определяется образовательной организацией и включает педагогических и медицинских работников (учителей, тьютора, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов). Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с РАС АООП НОО следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов - нет фиксируемой динамики; 1 балл - минимальная динамика; 2 балла - удовлетворительная динамика; 3 балла - значительная динамика. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является ППк.

На основе требований к результатам освоения АООП НОО для обучающихся с РАС образовательная организация разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает:

- 1) полный перечень личностных результатов, имеющих в тексте ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией;
- 2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.
- Пример представлен в таблице:

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (то есть самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий	сформированность навыков коммуникации со взрослыми	способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	сформированность навыков коммуникации со сверстниками	способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	владение средствами коммуникации	способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации
	адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации

- 3) систему бальной оценки результатов;
- 4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений обучающегося) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений обучающихся ___ класса);
- 5) материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов.
- 6) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ обучающихся с РАС не подлежат итоговой оценке.

Основным объектом оценки метапредметных результатов освоения обучающимися АООП НОО служит сформированность таких метапредметных действий как:

речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией; коммуникативные, необходимые для учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Оценка уровня сформированности у обучающихся универсальных действий проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка предметных результатов овладения АООП НОО (оценка достижения обучающимися с РАС планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со второго полугодия второго класса, то есть в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в первом классе, а также в течение первого полугодия второго класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с РАС продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с педагогическим работником и одноклассниками.

В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты. Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, не подлежат итоговой оценке.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности образовательной организации (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП начального общего образования. Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП начального общего образования осуществляется с учетом результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

2. Содержательный раздел ФАОП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2)

2.1. Русский язык

Пояснительная записка

Рабочая адаптированная программа по предмету «Русский язык» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной адаптированной образовательной программы НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2), федеральной программы воспитания.

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников УМК «Школа России»:

Обучение грамоте

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. Азбука Учебник 1 класс в 2 ч.: ч. 1.

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. Азбука Учебник 1 класс в 2 ч.: ч. 2.

Русский язык

Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: Учебник: 1 класс.

Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: Учебник: 2 класс в 2 ч.: Ч. 1.

Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: Учебник: 2 класс в 2 ч.: Ч.2.

Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: Учебник: 3 класс в 2 ч.: Ч. 1.

Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: Учебник: 3 класс в 2 ч.: Ч.2.

Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: Учебник: 4 класс в 2 ч.: Ч. 1.

Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: Учебник: 4 класс в 2 ч.: Ч.2.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся на начальном уровне образования.

Специальное внимание при освоении данного учебного предмета уделяется развитию речи, совершенствованию способности обучающихся с РАС (вариант 8.2) к самостоятельному осмысленному высказыванию: устному и письменному. В процессе изучения каждого раздела русского языка обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, овладевают коммуникативными умениями и навыками. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Программа разработана с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС (вариант 8.2). В результате её освоения у обучающихся формируются навыки самоорганизации, планирования собственных действий, в том числе и речевых, возможности концентрации и переключения внимания, совершенствуются сенсомоторная координация и пространственные представления, развивается учебная и познавательная мотивация.

Овладение русским языком стимулирует речевое, эмоциональное, когнитивное развитие обучающихся с РАС, содействует их социализации.

Вариант 8.2. предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки.

В системе предметов общеобразовательной школы предмет русского языка реализует познавательную и социокультурную цели:

- *познавательная цель* предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;

- *социокультурная цель* изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- *развитие* речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- *освоение* первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- *овладение* умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;

- *воспитание* позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Структура предмета

Начальным этапом изучения русского языка в первом классе является предмет «Обучение грамоте». Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

При обучении русскому языку (после обучения грамоте) углубляется изучение системы языка, освоение культуры речи, формирование коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для

практики общения младших школьников, овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, поздравление и т. п.).

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Развитие мелкой моторики и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма являются задачами совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Место учебного курса «Русский язык» в учебном плане

Согласно АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2) продолжительность учебного года при пятидневной учебной неделе в первом классе 33 недели, 5 часов в неделю. Во втором классе – 34 недели, 5 часов в неделю. В третьем классе 34 недели по 4 часа в неделю, в 4 классе 34 недели по 4 часа в неделю.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

Предметные результаты:

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;
- осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
- использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками.

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по предмету «Русский язык» для обучающихся с РАС (вариант 8.2) на уровне начального общего образования соответствуют ФГОС начального общего образования за исключением таких, формирование которых является длительным и сложным процессом в связи с особенностями развития обучающихся с РАС, а именно:

- готовности слушать собеседника и вести диалог;
- готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определения общей цели и путей ее достижения;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету "Русский язык" для обучающихся с РАС (вариант 8.2) должны отражать динамику:

- понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей;
- принятия и освоения своей социальной роли;
- формирования и развития мотивов учебной деятельности;
- освоения навыков коммуникации и социального взаимодействия;
- развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;
- способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;
- овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни);
- умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела;
- владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

Регулятивные:

- осмысление правил поведения на уроке в школе и следование им;
- развитие возможностей организации произвольного внимания;
- развитие навыков осознанного восприятия и выполнения заданий учителя;

- отработка умения следовать собственному плану;
- формирование осмысленных учебных навыков, которые обучающийся с РАС использует в различных ситуациях (учебных и житейских);
- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;

Познавательные:

- выполнять задания от начала до конца в соответствии с отработанным алгоритмом;
- с помощью учителя и самостоятельно находить нужную информацию в учебниках;
- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);

Коммуникативные:

- формировать первоначальные навыки сотрудничества с взрослым, выполнять задания учителя;
- слушать вопросы учителя и стараться ответить на них в соответствии со смыслом вопроса;
- адекватно воспринимать оценки учителя.

Учебно-тематический план

1 класс

№	Раздел	Кол-во часов
	Обучение грамоте	
1.	Добукварный период	20
2.	Букварный период	120
3.	Послебукварный период	25
	Итого	165

1 (дополнительный) класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
	Обучение грамоте	60
1	Букварный период	50
2	Послебукварный период	10
	Русский язык. Систематический курс	105
3	Наша речь. Виды речевой деятельности.	2
4	Текст, предложение, диалог	5
5	Состав слова (морфемика)	5
6	Слово и слог. Ударение	10
6.1	Слово и слог	2
6.2	Перенос слов	6
6.3	Ударение (общее представление)	5
7	Фонетика. Звуки и буквы	55
7.1	Звуки и буквы	2
7.2	Русский алфавит (Азбука)	2
7.3	Гласные звуки	5
7.4	Ударные и безударные гласные звуки	6
7.5	Согласные звуки	6
7.6	Буквы Й и И	2
7.7	Твёрдые и мягкие согласные звуки	7
7.8	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	3
7.9	Согласные звонкие и глухие	6
7.10	Шипящие согласные звуки	3
7.11	Буквосочетания чк, чн, чт	3
7.12	Буквосочетания жи – ши, ча-ща, чу-щу	4

7.13	Заглавная буква в словах	6
8	Повторение	10
9	Резерв	5
	Итого	165

2 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Виды речевой деятельности. Наша речь	5
2	Текст	7
3	Синтаксис	12
4	Лексика	5
5	Состав слова (морфемика)	15
6	Орфография и пунктуация	53
7	Морфология	57
7.1	Имя существительное	15
7.2	Глагол	14
7.3	Имя прилагательное	14
7.4	Местоимение	7
7.5	Предлог	7
8	Повторение	12
9	Резерв	4
	Итого	170

3 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Виды речевой деятельности. Наша речь и наш язык	1
2	Текст. Предложение. Словосочетание	10
3	Словосочетание. Связь слов в словосочетании	15
4	Состав слова (морфемика)	15
5	Орфография. Правописание частей слова.	27
6	Морфология.	59
6.1	Имя существительное	25
6.2	Имя прилагательное	11
6.3	Глагол	19
6.4	Местоимение	4
7	Повторение	7
8	Резерв	2
	Итого	136

4 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Повторение изученного	30
1.1	Виды речевой деятельности	1
1.2	Текст	3
1.3	Синтаксис. Предложение.	13
1.4	Лексика	6
1.5	Морфология. Части речи	7
1.6	Состав слова (морфемика)	7
2	Морфология	98
2.1	Имя существительное	35
2.2	Имя прилагательное	25

2.3	Местоимение	10
2.4	Глагол	28
3	Повторение	4
4	Резерв	4
	Итого	136

Содержание обучения

1. Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересной обучающимся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

2. Обучение грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом образцом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

3. Систематический курс.

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа "стол", "конь"; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием "родственные (однокоренные) слова". Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм - кормить - кормушка, лес - лесник - лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы "кто?" и "что?".

Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Определение падежа, в

котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Склонение имен существительных во множественном числе.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин).

Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем).

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что сделать?" и "что делать?". Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
- сочетания чк-чн, чт, щн;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ы;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
не с глаголами;
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
безударные личные окончания глаголов;
раздельное написание предлогов с другими словами;
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. Развитие речи.
Осознание ситуации общения, эмоциональное осмысление происходящих событий: с какой целью, с кем и где происходит общение, отношение к происходящему.
Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов.
Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).
Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).
Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.
Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.
Знакомство с жанрами письма и поздравления.
Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.
Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством педагогического работника, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

2.2. Литературное чтение

Пояснительная записка

Рабочая адаптированная программа по предмету «Русский язык» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной адаптированной образовательной программы НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2), федеральной программы воспитания.

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников «Школа России»:

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л. А. Виноградская, М.В.Бойкина. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2..

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л. А. Виноградская, М.В.Бойкина. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова и др. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова и др. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Предмет «Литературное чтение» в начальной школе является одним из ведущих для всех обучающихся, в том числе и для обучающихся с РАС, так как умение понимать и анализировать письменную речь является необходимой базой не только для изучения в дальнейшем всех учебных дисциплин, но и для успешной социализации личности в современном социуме. Кроме того, освоение предмета «Литературное чтение» стимулирует речевое и эмоциональное развитие обучающихся, что способствует развитию навыков социальной коммуникации у обучающихся с РАС, несформированность которых является одной из самых проблемных сторон психического развития у данной категории обучающихся.

При разработке рабочей программы учтены особые образовательные потребности обучающихся с РАС: тенденция к механическому, неосмысленному воспроизведению отдельных слов, предложений, текстов; невозможность понимать чувства, эмоции других людей; неумение понимать скрытый смысл текстов, отсутствие понимания шуток и обмана. Поэтому и в целях, и в характеристике осваиваемого предмета необходимо подчеркнуть важность формирования осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом. Это задает особую логику и последовательность процесса обучения литературному чтению обучающихся с РАС и требует применения специальных обучающих методов и пособий.

При изучении обучающимися с РАС предмета «Литературное чтение» требуется проведение специальной работы по развитию понимания фразеологических выражений, иносказаний, метафор, подтекста. Пословицы, поговорки, иронические тексты, шутки должны прорабатываться дополнительно, долгое время понимание обучающимися с РАС этого вида литературы не должно оцениваться. При оценивании учебной деятельности необходимо учитывать особенности формирования речи у обучающегося с РАС и предъявлять требования, соответствующие его актуальному уровню развития: ответы на вопросы и позиция обучающегося могут быть изложены кратко, требования к объему не должны предъявляться. На уроках необходимо уделять внимание формированию представлений о себе и окружающих, о чувствах других людей, понимании скрытых мотивов поступков литературных персонажей.

Вариант 8.2. предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки.

Место учебного курса «Литературное чтение» в учебном плане

Согласно ФАОП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2) продолжительность учебного года при пятидневной учебной неделе в первом классе 33 недели. Во втором классе – 34 недели, 4 часа в неделю. В третьем классе 34 недели по 4 часа в неделю. В четвёртом классе 34 недели по 4 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты освоения федеральной рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с РАС (вариант 8.2) на уровне начального общего образования должны отражать:

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

- умение выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с РАС на уровне начального общего образования соответствуют ФГОС начального общего образования за исключением:

- готовности слушать собеседника и вести диалог;
- готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определения общей цели и путей ее достижения;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с РАС должны отражать динамику:

- понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей; принятия и освоения своей социальной роли;
- формирования и развития мотивов учебной деятельности;
- овладения навыками коммуникации и социального взаимодействия;
- развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;
- способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;
- овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

Познавательные:

- осознанно относится к букве, как части слова, к слову—как к части фразы, а к фразе, как части текста,
- понимать, что слово, фраза, текст являются носителями определенных значений и смыслов,
- строить ответ в соответствии со смыслом вопроса учителя,
- выполнять задания от начала до конца в соответствии с отработанным алгоритмом,
- с помощью учителя и самостоятельно находить нужную информацию в учебниках,
- составлять (устно и письменно) высказывание по предложенному рисунку, фотографии.

Коммуникативные:

- формировать первоначальные навыки сотрудничества с взрослым, выполнять задания учителя,
- слушать вопросы учителя и стараться ответить на них в соответствии со смыслом вопроса,
- адекватно воспринимать оценки учителя (понимать их зависимость от качества выполненной работы, от старания на уроке, а не от хорошего или плохого отношения педагога).

Учебно-тематический план

1 класс

№	Обучение грамоте	Кол-во часов
1.	Добукварный период	17
2.	Букварный период	100
3.	Послебукварный период	15
	Итого	132

1 (дополнительный) класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
Обучение чтению		
1.	Букварный период	50
2.	Послебукварный период	10
Литературное чтение		
3	Чтение. Жили-были буквы	10
4	Сказки, загадки, небылицы	10
5	Апрель, апрель! Звенит капель	10
6	И в шутку, и всерьёз	10
7	Я и мои друзья	10
8	О братьях наших меньших	10
9	Резерв	12
	Итого	132

2 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Виды речевой и читательской деятельности. Круг детского чтения.	2
2	Фольклор разных народов	12
3	Произведения о природе. Осень	6
4	Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.	13
5	Произведения о братьях наших меньших	11
6	Детские периодические издания	9
7	Произведения о природе. Зима.	10
8	Произведения о детях	17
9	Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) литературы	11
10	Произведения о природе. Весна	12
11	Юмористические произведения	14
12	Произведения классиков зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с РАС	13
13	Резерв	6
	Итого	136

3 класс

№	Раздел, тема	Кол-во уроков
1	Самое великое чудо на свете	2
2	Фольклор разных народов	9
3	Поэтическая тетрадь	10
4	Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.	26
5	Поэтическая тетрадь	8
6	Литературные сказки	8
7	Были – небылицы	8
8	Поэтическая тетрадь	7
9	Произведения о братьях наших меньших	21
10	Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) литературы	12
11	Детские периодические издания	9
12	Произведения классиков зарубежной литературы,	13

	доступные для восприятия обучающихся с РАС	
13	Резерв	3
	Итого	136

4 класс

№	Раздел, тема	Кол-во страниц
1	Произведения устного народного творчества разных народов России	6
2	Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.	11
3	Поэтическая тетрадь	9
4	Литературные сказки	14
5	Юмористические произведения	7
6	Произведения о детях	6
7	Поэтическая тетрадь	4
8	Произведения о природе	11
9	Поэтическая тетрадь	6
10	Произведения о Родине	4
11	Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) литературы	7
12	Произведения классиков зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с РАС	14
13	Резерв	3
	Итого	102

Содержание обучения

1. Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

2. Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления одноклассников, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских ремарок, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

3. Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

4. Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

5. Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с РАС.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2.3. Иностранный язык

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста, их интересы и речевые потребности. Учитывая возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста, следует применять адекватные педагогические технологии: здоровьесбережение, личностно – ориентированное обучение, игровые технологии (использование ролевой игры), смена видов активности, информационно-коммуникативные технологии и проектную деятельность. Также рекомендуется активно использовать наглядность, небольшие произведения детского фольклора (песни, стихи, рифмовки), познавательные, грамматические и лексические игры, кукольный театр, электронные и цифровые образовательные ресурсы для того, чтобы повысить мотивацию младших школьников к изучению предмета «английский язык».

Иностранный язык (в том числе английский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Иностранный язык – один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

Предлагаемый начальный курс английского языка имеет цель: формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке в пределах, определенных компонентом ФГОС по иностранным языкам и примерной программой.

Эта цель подразумевает решение следующих задач:

- развитие коммуникативных умений учащихся в говорении, чтении, понимании на слух и письме на английском языке;
- развитие и образование учащихся средствами английского языка, а именно: а) осознание ими явлений действительности, происходящих в англоговорящих странах, через знания о культуре, истории и традициях этих стран;
- б) осознание роли родного языка и родной культуры в сравнении с культурой других народов;
- в) понимание важности изучения английского языка как средства достижения взаимопонимания между людьми;
- г) развитие их познавательных способностей, интереса к учению.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 204 часа для обязательного изучения иностранного языка на этапе начального общего образования, в том числе в каждом классе 68 часов из расчёта 2-х учебных часов в неделю.

Учебно-тематический план 3-4 классы

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Знакомство	10
2	Мир моих увлечений	10
3	Мои любимые персонажи детских произведений	10
4	Я и мои друзья	4
ИТОГО за 3 класс		34
1	Добро пожаловать в Зелёную школу	10
2	Счастливые зелёные уроки	10
3	Поговорим о новых друзьях	10
4	Рассказываем истории и пишем письма своим друзьям	4
ИТОГО за 4 класс		34

2.4. Математика

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Математика» составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС ОВЗ НОО (вариант РАС 8.2), федеральной образовательной программы начального общего образования.

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников «Школа России»:

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 1 класс: В 2 ч.

Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч.

Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В и др. Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.

Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В и др. Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.

Программа по математике на уровне начального образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей:

- математическое развитие младшего школьника;
- формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- развитие интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Общая характеристика учебного предмета

Начальный предмет математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Основа арифметического содержания - представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания предмета связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Учебно-тематический план 1 класс

№	Разделы, темы	Кол-во часов
1.	Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления	8

2.	Нумерация	90
2.1	Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация чисел	28
2.2	Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание	47
2.3	Нумерация. Числа от 1 до 20	15
3	Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание.	26
4	Повторение	4ч.
5	Резерв	4ч.
Итого		132ч.

1 (дополнительный) класс

№	Разделы, темы	Кол – во часов
1	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация	34
2.	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание	54
3	Числа от 1 до 20. Нумерация.	35
4	Итоговое повторение	5ч.
5	Резерв	4ч.
Итого		132ч.

2 класс

№	Раздел, темы	Кол-во часов
1	Нумерация.	16
2	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	70
3	Числа от 1 до 100. Умножение и деление	18
4	Умножение и деление. Табличное умножение и деление	21
5	Итоговое повторение	7
6	Резерв	4
Итого		136

3 класс

№	Раздел, темы	Кол-во часов
1	Сложение и вычитание	9
2	Табличное умножение и деление	57
3	Внетабличное умножение и деление	26
4	Нумерация	12
5	Сложение и вычитание	11
6	Умножение и деление	19
7	Резерв	2
Итого		136

4 класс

№	Раздел, темы	Кол-во часов
1	Нумерация. Числа от 1 до 1000. Счет предметов. Разряды	12
2	Числа, которые больше 1000. Нумерация	9
3	Величины	15
4	Сложение и вычитание	9
5	Умножение и деление	75
6	Итоговое повторение	12
7	Резерв	4
Итого		136

Содержание обучения в 1 классе

Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления.

Счёт предметов. Сравнение предметов по размеру (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.). Пространственные представления. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (вверху – внизу, выше - ниже, слева - справа перед - за, между, рядом и др.). Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, на сколько больше? (меньше).

Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация чисел.

Образование, название и запись чисел от 0 до 10. Понятия «много», «один». Число 1, письмо цифры 1. Числа 1 и 2. Письмо цифры 2. Число 3. Письмо цифры 3. Числа 1, 2, 3. Знаки действий «+», «-», «=». Нахождение значения числового выражения. Число 4. Письмо цифры 4. Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине». Число 5. Письмо цифры 5. Числа от 1 до 5. Получение, сравнение, запись. Состав числа 5. Распознавание геометрических фигур. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Прямая. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины. Понятия «равенство», «неравенство». Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание. Многоугольники. Углы, вершины. Числа 6, 7. Письмо цифры 6. Чтение и сравнение чисел. Числа от 1 до 7. Письмо цифры 7. Числа 8, 9. Письмо цифры 8. Числа от 1 до 9. Письмо цифры 9. Число 10. Запись числа 10. Сантиметр - единица измерения длины. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений (линейка). Измерение длины отрезка и построение отрезков заданной длины. Измерение длины отрезков с помощью линейки. Увеличить на ..., уменьшить на Число 0. Цифра 0. Закрепление изученного по теме: «Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация чисел».

Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание. Конкретный смысл и название действий сложение и вычитание. Случаи сложения и вычитания вида $\square + 1$, $\square - 1$. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2. Случаи сложения и вычитания вида $\square + 2$, $\square - 2$. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания). Названия компонентов и результатов сложения (слагаемые, сумма). Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению.

Таблица сложения. Присчитывание и отсчитывание по 2. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством). Случаи сложения и вычитания вида $\square + 3$, $\square - 3$. Приемы вычислений. Решение текстовых задач арифметическим способом. Дополнение условия недостающими данными или вопросом. Закрепление случаев сложения и вычитания вида $\square + 3$, $\square - 3$. Составление и заучивание таблицы сложения. Сложение и соответствующие случаи состава чисел. Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, краткой записи. Нахождение значений числовых выражений в 1-2 действия без скобок. Случаи сложения и вычитания вида $\square + 1$, 2, 3, $\square - 1$, 2, 3. Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). Задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Закрепление знания изученных случаев состава чисел. Случаи сложения и вычитания вида $\square + 4$, $\square - 4$. Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложение и вычитание. Решение задач на разностное сравнение. Составление таблицы $\square + - 4$. Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений при сложении - прибавление числа по частям, перестановка чисел. Составление таблицы на случаи сложения вида: $\square + 5, 6, 7, 8, 9$. Состав чисел в пределах 10. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания). Названия компонентов и результатов вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$. Состав чисел 6, 7. Вычитание вида $8 - \square$, $9 - \square$. Состав чисел 8, 9. Подготовка к решению задач в два действия. Вычитание вида $10 - \square$. Единица массы - килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием. Единица вместимости литр.

Нумерация. Числа от 1 до 20.

Образование, название, последовательность и запись чисел от 11 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними. Сложение и вычитание вида $10 + 1$, $11 - 7$, $17 - 10$. Повторение приёмов сложения и вычитания. Подготовка к введению текстовых задач в два действия. Текстовые задачи в два действия. Планирование хода решения задачи. Запись решения. Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Табличное сложение и вычитание. Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Сложение вида: $\square + 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9$. Состав чисел второго десятка. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Общие приёмы вычитания с переходом через десяток. Вычитание вида: $11 \dots 18 - \square$. Решение задач в 1-2 действия (решение текстовых задач включается в каждый урок).

Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе.

Содержание обучения в 1 (дополнительном) классе

Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления. Счёт предметов. Сравнение предметов по размеру (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.). Пространственные представления. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (вверху – внизу, выше - ниже, слева - справа перед - за, между, рядом и др.). Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, на сколько больше? (меньше).

Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация чисел.

Образование, название и запись чисел от 0 до 10. Понятия «много», «один». Число 1, письмо цифры 1. Числа 1 и 2. Письмо цифры 2. Число 3. Письмо цифры 3. Числа 1, 2, 3. Знаки действий «+», «-», «=». Нахождение значения числового выражения. Число 4. Письмо цифры 4. Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине». Число 5. Письмо цифры 5. Числа от 1 до 5. Получение, сравнение, запись. Состав числа 5. Распознавание геометрических фигур. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Прямая. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины. Понятия «равенство», «неравенство». Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание. Многоугольники. Углы, вершины. Числа 6, 7. Письмо цифры 6. Чтение и сравнение чисел. Числа от 1 до 7. Письмо цифры 7. Числа 8, 9. Письмо цифры 8. Числа от 1 до 9. Письмо цифры 9. Число 10. Запись числа 10. Сантиметр - единица измерения длины. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений (линейка). Измерение длины отрезка и построение отрезков заданной длины. Измерение длины отрезков с помощью линейки. Увеличить на ..., уменьшить на Число 0. Цифра 0. Закрепление изученного по теме: «Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация чисел».

Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание. Конкретный смысл и название действий сложение и вычитание. Случаи сложения и вычитания вида $\square + 1$, $\square - 1$. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2. Случаи сложения и вычитания вида $\square + 2$, $\square - 2$. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания). Названия компонентов и результатов сложения (слагаемые, сумма). Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению.

Таблица сложения. Присчитывание и отсчитывание по 2. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством). Случаи сложения и вычитания вида $\square + 3$, $\square - 3$. Приемы вычислений. Решение текстовых задач арифметическим способом. Дополнение условия недостающими данными или вопросом. Закрепление случаев сложения и вычитания вида $\square + 3$, $\square - 3$. Составление и заучивание таблицы сложения. Сложение и соответствующие случаи состава чисел. Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, краткой записи. Нахождение значений числовых выражений в 1-2 действия без скобок. Случаи сложения и вычитания вида $\square + 1$, 2, 3, $\square - 1$, 2, 3. Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). Задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Закрепление знания изученных случаев состава чисел. Случаи сложения и вычитания вида $\square + 4$, $\square - 4$. Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложение и вычитание. Решение задач на разностное сравнение. Составление таблицы $\square + - 4$. Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений при сложении - прибавление числа по частям, перестановка чисел. Составление таблицы на случаи сложения вида: $\square + 5, 6, 7, 8, 9$. Состав чисел в пределах 10. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания). Названия компонентов и результатов вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$. Состав чисел 6, 7. Вычитание вида $8 - \square$, $9 - \square$. Состав чисел 8, 9. Подготовка к решению задач в два действия. Вычитание вида $10 - \square$. Единица массы - килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием. Единица вместимости литр.

Нумерация. Числа от 1 до 20.

Образование, название, последовательность и запись чисел от 11 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними. Сложение и вычитание вида $10 + 1$, $11 - 7$, $17 - 10$. Повторение приёмов сложения и вычитания. Подготовка к введению текстовых задач в два действия. Текстовые задачи в два действия. Планирование хода решения задачи. Запись решения. Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Табличное сложение и вычитание. Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Сложение вида: $\square + 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9$. Состав чисел второго десятка. Таблица сложения и соответствующие

случаи вычитания. Общие приёмы вычитания с переходом через десяток. Вычитание вида: $11\dots 18 - \square$. Решение задач в 1-2 действия (решение текстовых задач включается в каждый урок).

Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе.

Содержание обучения во 2 классе

Нумерация. Повторение: числа от 1 до 20. Числа от 1 до 100. Чтение и запись чисел от 0 до 100. Счёт десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Единицы длины: миллиметр, метр. Числа и величины. Таблица единиц длины.

Наименьшее трёхзначное число. Сотня. Сложение и вычитание вида $30+5$, $35-5$, $35-30$. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Рубль. Копейка. Соотношение между ними.

Сложение и вычитание. Числовые выражения, содержащие действия сложение и вычитание. Работа с текстовыми задачами. Решение и составление задач, обратных заданной. Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Время. Единицы времени – час, минута. Соотношение между ними. Длина ломаной. Периметр многоугольника.

Числовое выражение. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений. Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.

Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100. Устные приёмы сложения и вычитания вида: $36+2$, $36+20$, $60+18$, $36-2$, $36-20$, $26+4$, $30-7$, $60-24$, $26+7$, $35-8$. Решение задач. Запись решения задачи в виде выражения.

Выражения с переменной вида $a+12$, $b - 15$, $48 - c$. Уравнения.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие). Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием.

Нахождение значения числового выражения. Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток. Сложение и вычитание вида $45 + 23$, $57 - 26$.

Геометрические формы в окружающем мире. Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый). Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат

Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток. Решение текстовых задач. Сложение и вычитание вида $37 + 48$, $52 - 24$.

Умножение и деление. Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Названия компонентов и результата умножения. Приёмы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения. Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение.

Периметр прямоугольника. Конкретный смысл действия деление. Названия компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия деление. Табличное умножение и деление.

Связь между компонентами и результатом умножения. Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Приём умножения и деления на число 10. Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого.

Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3.

Итоговое повторение.

Содержание обучения в 3 классе

Сложение и вычитание. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Арифметические действия.

Выражения с переменной. Решение уравнений с неизвестным слагаемым. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым. Решение уравнений с неизвестным вычитаемым. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия

Обозначение геометрических фигур. Распознавание и изображение геометрических фигур. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Составление, запись и выполнение простого алгоритма.

Табличное умножение и деление. Связь умножения и сложения Таблица умножения. Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа. Связь между умножением и делением.

Таблицы умножения и деления с числами 2 и 3. Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли – продажи. Решение задач с понятиями «масса» и «количество». Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками. Таблица умножения и деления с числом 4. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение)

числа в несколько раз. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) в...». Табличное умножение и деление с числом 5. Связь между умножением и делением. Задачи на кратное сравнение. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше, меньше в...». Таблица умножения и деления с числами 6. Связь между умножением и делением. Решение задач.

Таблица умножения и деления с числом 7. Таблица умножения и деления. Связь между умножением и делением. Площадь. Единицы площади. Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Квадратный сантиметр. Единицы площади (см^2). Вычисление площади прямоугольника.

Умножение восьми и на 8, соответствующие случаи деления. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Умножение девяти и на 9, соответствующие случаи деления. Таблица умножения. Квадратный дециметр. Единицы площади (дм^2). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Решение задач. Решение текстовых задач арифметическим способом. Квадратный метр. Единицы площади (м^2). Обратные задачи. Планирование хода решения задачи.

Умножение на 1. Умножение на 0. Деление нуля на число. Решение задач на нахождение суммы двух произведений. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица).

Доли. Нахождение доли целого и целого по его доле. Круг. Окружность. Распознавание и изображение геометрических фигур: окружность, круг. Диаметр (окружность круга). Решение задач на нахождение числа по доле и доли по числу. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Единицы времени. Год, месяц. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Вне табличное умножение и деление. Умножение и деление круглых чисел. Деление вида $80:20$. Умножение суммы на число. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Умножение двузначного числа на однозначное. Алгоритмы умножения многозначных чисел. Деление суммы на число. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Деление двузначного числа на однозначное. Алгоритмы письменного деления многозначных чисел. Связь между числами при делении. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие)

Приёмы деления для случаев вида $87:29$, $66:22$. Алгоритмы письменного деления многозначных чисел. Проверка умножения делением. Способы проверки правильности вычислений (обратное действие). Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия

Деление с остатком. Случаи деления, когда делитель больше делимого. Проверка деления с остатком. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм).

Решение задач на нахождение 4 пропорционального. Планирование хода решения задачи.

Нумерация. Устная и письменная нумерация. Чтение и запись чисел от нуля. Образование и название трёхзначных чисел. Натуральная последовательность трёхзначных чисел. Запись трёхзначных чисел. Письменная нумерация в пределах тысячи. Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений. Сравнение трёхзначных чисел. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Единицы массы: килограмм, грамм.

Сложение и вычитание. Алгоритмы письменного сложения, вычитания многозначных чисел. Приёмы устных вычислений вида $450+30$, $620-200$. Приёмы устных вычислений вида $470+80$, $560-90$. Приёмы устных вычислений вида $260+310$, $670-140$. Приёмы письменных вычислений в пределах 1000. Алгоритм сложения трёхзначных чисел. Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.

Виды треугольников. Геометрические фигуры. Геометрические формы в окружающем мире. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Сбор и представление информации, анализ полученной информации

Умножение и деление. Алгоритмы письменного умножения и деления многозначных чисел. Умножение и деление. Приёмы устных вычислений. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Приёмы письменного умножения в пределах 1000. Алгоритмы письменного умножения трёхзначного числа на однозначное. Приёмы письменного деления в пределах 1000. Алгоритмы деления трёхзначного числа на однозначное. Проверка деления. Знакомство с калькулятором.

Содержание обучения в 4 классе

Числа от 1 до 1000. Нумерация. Счет предметов. Разряды.

Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение, деление. Устный счет. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение суммы нескольких слагаемых. Вычитание трехзначных чисел. Приемы письменного умножения трехзначных чисел на однозначные. Приемы письменного умножения однозначных чисел на трехзначные. Приемы письменного деления на однозначное число. Письменное деление трехзначных чисел на однозначные числа. Деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль.

Свойства диагоналей прямоугольника, квадрата.

Числа, которые больше 1000. Нумерация. Разряды и классы. Чтение чисел. Запись чисел. Значение цифры в записи числа. Разрядные слагаемые. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. Нахождение общего количества единиц какого-либо разряда в данном числе. Решение задач.

Класс миллионов и класс миллиардов.

Луч. Числовой луч. Угол. Виды углов.

Величины. Километр. Таблица единиц длины. Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр. Измерение площади фигуры с помощью палетки.

Нахождение нескольких долей целого. Единицы массы. Тонна, центнер. Таблица единиц массы

Единицы времени. Год. Время от 0 до 24 часов. Секунда. Век. Таблица единиц времени.

Сложение и вычитание. Перестановка и группировка слагаемых. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Прием письменного вычитания для случаев вида 37000-648. Нахождение неизвестного слагаемого. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Нахождение суммы нескольких слагаемых. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие).

Сложение и вычитание величин. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие). Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, сформулированных в косвенной форме. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Перестановка и группировка слагаемых. Умножение и деление. Умножение и его свойства. Умножение на 1 и 0. Таблица умножения. Письменные приемы умножения. Алгоритмы письменного умножения многозначных чисел. Перестановка и группировка множителей. Приемы письменного умножения для случаев вида: 4019×7 . Алгоритмы письменного умножения многозначных чисел. Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.

Нахождение неизвестного множителя. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.

Деление как арифметическое действие. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Деление многозначного числа на однозначное. Упражнения в делении многозначных чисел на однозначное. Нахождение неизвестного делимого, неизвестного делителя. Решение текстовых задач арифметическим способом. Деление многозначных чисел на однозначные, когда в записи частного есть нули. Деление многозначных чисел на однозначные, когда в записи частного есть нули

Решение задач на пропорциональное деление. Планирование хода решения задачи.

Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения. Нахождение времени движения по известному расстоянию и скорости. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения.

Умножение числа на произведение. Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.

Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. Решение задач на встречное движение.

Деление числа на произведение. Числовое выражение. Прием устного деления, основанный на свойстве деления числа на произведение. Деление с остатком на 10, 100, 1000. Решение задач на движение в противоположных направлениях. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения. Умножение числа на сумму. Прием устного умножения на двузначное число. Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Письменное умножение на трехзначное число. Письменное деление на двузначное число. Письменное деление на двузначное число с остатком. Письменное деление на трехзначное число. Деление с остатком.

Итоговое повторение.

2.5. Окружающий мир

Пояснительная записка

Рабочая адаптированная образовательная программа по предмету «Окружающий мир» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной адаптированной образовательной программы НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2), федеральной программы воспитания.

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников «Школа России»:

Плешаков А.А. Окружающий мир 2 класс, М.: Просвещение, 2020.

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся с РАС материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения учебных предметов области «Обществознание и естествознание» - формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления обучающимся личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой.

Основными задачами реализации содержания предмета являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Предметная область «Обществознание и естествознание» представляет обучающимся с РАС широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. На следующем этапе образования этот материал будет изучаться дифференцированно на различных уроках: физики, химии, биологии, географии, литературы. В рамках же данной предметной области благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями обучающегося младшего школьного возраста, решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Данный курс создает прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности. В процессе обучения данному предмету у обучающихся с РАС происходит осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём; формируется уважительное отношение к семье, населённому пункту, региону, в котором они проживают, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни; усваиваются модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; формируются психологическая культура и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме; развивается наглядно-образное, вербально-логическое мышление.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты освоения федеральной рабочей программы по предмету «Окружающий мир» для обучающихся с РАС (вариант 8.2) на уровне начального общего образования должны отражать:

- сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества в условиях интересных и доступных для обучающегося видов деятельности; развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося).

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по предмету «Окружающий мир» для обучающихся с РАС (вариант 8.2) на уровне начального общего образования соответствуют ФГОС начального общего образования за исключением:

- готовности слушать собеседника и вести диалог;
- готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определения общей цели и путей ее достижения;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Окружающий мир» для обучающихся с РАС (вариант 8.2) должны отражать динамику:

- понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей;
- принятия и освоения своей социальной роли;
- формирования и развития мотивов учебной деятельности;
- овладения навыками коммуникации и социального взаимодействия;
- развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;
- способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;
- овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни);
- умения включаться в разнообразные повседневные школьные дела;
- владения речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

Учебно-тематический план 1 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Что? и Кто?	21
3	Как, откуда и куда?	11
4	Где и когда?	11
5	Почему и зачем?	19
6	Резерв	3
	Итого	66

1 (дополнительный) класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Что? и Кто?	21
3	Как, откуда и куда?	11
4	Где и когда?	11
5	Почему и зачем?	19
6	Резерв	3
	Итого	66

2 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Человек и общество. Где мы живем	3
2	Человек и природа	20
3	Человек и общество	10
4	Правила безопасной жизни	10

5	Человек и общество	7
6	Человек и природа. Путешествия	16
7	Резерв	2
	Итого	68

3 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Человек и природа. Как устроен мир	6
2	Человек и природа. Эта удивительная природа	20
3	Правила безопасной жизни.	9
4	Правила безопасной жизни. Наша безопасность	7
5	Человек и общество. Чему учит экономика	12
6	Человек и природа. Путешествие по городам и странам	12
7	Резерв	2
	Итого	68

4 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Человек и природа. Земля и человечество	8
2	Человек и природа. Природа России	10
3	Родной край-часть большой страны	15
4	Человек и общество. Страницы всемирной истории	5
5	Человек и общество. Страницы истории России	20
6	Человек и общество. Современная Россия	8
7	Резерв	2
	Итого	68

Содержание обучения

1. Человек и природа.

Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество - то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.

Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух- смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и комнатные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за комнатными и культурными растениями. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).

Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными.

Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём- единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные -распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек - часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе.

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы.

Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

2. Человек и общество.

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек - член общества, создатель и носитель культуры. Многонациональность - особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны.

Ценность каждого народа для него самого и для всей страны. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройках, Великой отечественной войне, в работе в тылу) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви, семьи и верности.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к педагогическому работнику. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина- Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край - частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3-4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

3. Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность

каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

2.6. Музыка

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС ОВЗ НОО (вариант РАС 8.2), федеральной образовательной программы начального общего образования.

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников «Школа России»:

Учебник. Музыка. 1 класс./Е.Д.Критская., Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М.: «Просвещение», 2020

Учебник. Музыка. 2 класс./Е.Д.Критская., Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М.: «Просвещение», 2020

Учебник. Музыка. 3 класс/Е.Д.Критская., Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М.: «Просвещение», 2020

Учебник. Музыка. 4 класс/Е.Д.Критская., Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М.: «Просвещение», 2020

В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников - наиболее полно

отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков, охватывающие временной диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Особо отметим, что песенный материал не столько выполняет вспомогательную, «иллюстративную» функцию, сколько играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности.

Академический материал подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках урочной деятельности; песенный репертуар дан в расширенном варианте с целью его вариативного использования.

Коррекционные возможности музыкального искусства в различных его сочетаниях (с движениями, с театрализованной деятельностью) по отношению к обучающему с РАС проявляются, прежде всего, в том, что оно выступает источником позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения, обеспечивает формирование музыкальной культуры и осуществления

коррекции отклонений в познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферах, создает условия для социальной адаптации.

**Учебно-тематический план
1 класс**

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	15
3	Резерв	2
	Итого	33

1 (дополнительный) класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	15
3	Резерв	2
	Итого	33

2 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь – что стремиться в храм	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	3
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
8	Резерв	1
	Итого	34

3 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя	6
2	О России петь – что стремиться в храм	5
3	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5
4	В музыкальном театре	6
5	В концертном зале	6
6	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
7	Резерв	1
	Итого	34

4 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя	4
2	О России петь – что стремиться в храм	4
3	День, полный событий	6
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5	В концертном зале	5
6	В музыкальном театре	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6
8	Резерв	1
	Итого	34

Содержание учебного предмета в 1 классе

Музыка вокруг нас. И Муза вечная со мной! Композитор – исполнитель – слушатель. Хороводная музыка. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Повсюду музыка слышна. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Душа музыки – мелодия. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Музыка осени. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Сочини мелодию. Интонации музыкальные и речевые.

«Азбука, азбука каждому нужна...». Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Музыкальная азбука. Элементы нотной грамоты. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Музыкальные инструменты. Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции. «Садко». Из русского былинного сказа. Наблюдение народного творчества. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Разыграй песню. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.

Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Экскурсии: Региональные музыкальные традиции. Родной обычай старины.

Музыка и ты. Край, в котором ты живешь. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Художник, поэт, композитор. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Музыка утра. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка вечера. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Музыкальные портреты. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Музы не молчали. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества. Мамин праздник. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен. Звучание народных музыкальных инструментов. Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой.

«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Музыка в цирке. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Дом, который звучит. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Опера-сказка. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Содержание учебного предмета в 1 (дополнительном) классе

Музыка вокруг нас. И Муза вечная со мной! Композитор – исполнитель – слушатель. Хороводная музыка. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Повсюду музыка слышна. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Душа музыки – мелодия. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Музыка осени. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Сочини мелодию. Интонации музыкальные и речевые.

«Азбука, азбука каждому нужна...». Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Музыкальная азбука. Элементы нотной грамоты. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Музыкальные инструменты. Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции. «Садко». Из русского былинного сказа. Наблюдение народного творчества. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Разыграй песню. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.

Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Экскурсии: Региональные музыкальные традиции. Родной обычай старины.

Музыка и ты. Край, в котором ты живешь. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Художник, поэт, композитор. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Музыка утра. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка вечера. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Музыкальные портреты. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Музы не молчали. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества. Мамин праздник. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен. Звучание народных музыкальных инструментов. Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой.

«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Музыка в цирке. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Дом, который звучит. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Опера-сказка. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Содержание обучения во 2 классе

«Россия – Родина моя». Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи.

Гимн России. Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков).

«День, полный событий». Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Элементы нотной грамоты.

Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

«О России петь – что стремиться в храм». Великий колокольный звон. Звучащие картины. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Сергий Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные песнопения.

Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народном стиле. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

Проводы зимы. Встреча весны. Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

«В музыкальном театре». Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. Детский музыкальный театр. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере.

«В концертном зале». Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган).

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп). Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Мир композитора. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира.

Содержание предмета в 3 классе

«Россия – Родина моя» Широка страна моя родная. Мелодия – душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыки. Творчество

народов России. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде

«Наша слава – русская держава». Народные музыкальные традиции Отечества. Слушание музыкальных и поэтических произведений русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов

Утро. Звучание окружающей жизни, природы. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро». Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры

Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах.

Основы музыкальной грамоты.

«О России петь – что стремиться в храм». Музыкальная картина мира. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Древнейшая песнь материнства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве.

Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Святые земли Русской. Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Разучивание песен к праздникам

Новый год

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Историческое прошлое в музыкальных образах. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Жанр былины.

Певцы русской старины. Музыкальный и поэтический фольклор России. Певцы – гуслиары. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Музыкальная викторина «Угадай инструмент»

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло». Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.

«В музыкальном театре». Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Певческие голоса. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».

Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика». Разучивание песен к празднику 8 марта

Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей Музыкальные темы-характеристики главных героев.

Балет «Спящая красавица». Балет. Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.

В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

«В концертном зале». Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Музыкальные инструменты (скрипка). Музыкальные инструменты. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

Обобщение музыкальных впечатлений.

Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики

«Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония. Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. Композитор-исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители.

«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.

Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет». Композитор – исполнитель – слушатель. Разучивание песен к праздникам. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Содержание обучения в 4 классе

«Россия – Родина моя». Вся Россия просится в песню... Мелодия. Слушание музыки. Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская, зародилась, музыка? На великий праздник собралась Русь!

«О России петь – что стремиться в храм». Святые земли Русской. Илья Муромец. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Хоровое пение. Я – артист. Кирилл и Мефодий.

«День, полный событий». В краю великих вдохновений. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый Разучивание песен к праздникам (Новый год). Зимнее утро. Зимний вечер.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Слушание произведений для народного оркестра. Оркестр русских народных инструментов. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Народные праздники. «Троица». Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира.

«В концертном зале». Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Разучивание песен к праздникам (8 марта). Счастье в сирени живет... «Не молкнет сердце чуткое Шопена...»

«Патетическая» соната. Слушание произведений для симфонического оркестра. Царит гармония оркестра. Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный.

«В музыкальном театре». Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Опера «Иван Сусанин». Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Русский восток. Балет «Петрушка» Музыкально-сценические жанры. Балет. Театр музыкальной комедии. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...». Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.

Мастерство исполнителя. Звук. Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам

В интонации скрыт человек. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения: характеристика действующих лиц (лейтмотивы).

2.7. Изобразительное искусство (ИЗО)

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС ОВЗ НОО, федеральной образовательной программы начального общего образования.

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников «Школа России»:

Учебник. Изобразительное искусство. 1 класс. Неменская Л.А. \ Под ред. Б.М.Неменского,- М.:«Просвещение» 2019

Учебник . Изобразительное искусство. 2 класс. Коротеева Е.И. \ Под ред. Б.М.Неменского М.: «Просвещение», Б.М.Неменского,-М.:«Просвещение» 2019

Учебник. Изобразительное искусство.3 класс Горяева Н.А. Неменская Л.А., Питерских А.С. \ Под ред. Б.М.Неменского,-М.:«Просвещение» 2019

Учебник. Изобразительное искусство. 4 класс. Неменская Л.А. \ Под ред. Б.М.Неменского,- М.:«Просвещение» 2019

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Учебный предмет разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Общая характеристика учебного предмета

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные

материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Культуросоцидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений

Учебно-тематический план

1 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения	8
3	Ты строишь. Знакомство с мастером Постройки	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
5	Резерв	1
	Итого	33

1 (дополнительный) класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения	8
3	Ты строишь. Знакомство с мастером Постройки	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
5	Резерв	1
	Итого	33

2 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Как и чем работает художник?	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	7
5	Резерв	1
	Итого	34

3 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Искусство в твоём доме. Искусство дарит людям красоту	9
2	Искусство на улицах твоего города	8
3	Художник и зрелище	9
4	Музей искусств. Восприятие произведений искусства	7
5	Резерв	1
	Итого	34

4 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	«Каждый народ художник»	9
2	«Искусство разных народов» (7ч.)	7
3	«Каждый народ Земли – художник» (9ч.)	9
4	Значимые темы искусства «Представления народов о духовной красоте человека» (8ч.)	8
5	Резерв (1ч.)	1
	Итого	34

Содержание обучения в 1 классе

1. Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения (8ч.)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно пятном. Изображать можно в объёме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Художники и зрители.

2. Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения (8ч.)

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Цветы. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшение птиц. Узоры, которые создали люди. Мастер Украшения помогает сделать праздник. Экскурсия: Узоры, которые создали люди.

3. Ты строишь. Знакомство с мастером Постройки. (11ч.)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи. Село, в котором мы живём. Экскурсии: «Село, в котором мы живём».

4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч.)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц. Конструирование из бумаги. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Экскурсия в природу «Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве художников.

5. Резерв (1ч.)

Содержание обучения в 1 (дополнительном) классе

1. Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения (8ч.)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Восприятие произведений искусства. Изображать можно пятном. Изображать можно пятном. Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображать можно в объёме. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Изображать можно линией. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Разноцветные краски. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. Художники и зрители.

2. Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения (8ч.)

Мир полон украшений. Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Красоту нужно уметь замечать. Цветы. Цвет. Основные и составные цвета. Узоры на крыльях. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Красивые рыбы. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Украшение птиц. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Узоры, которые создали люди. Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Мастер Украшения помогает сделать праздник. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Экскурсия: Узоры, которые создали люди.

3. Ты строишь. Знакомство с мастером Постройки. (11ч.)

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи. Село, в котором мы живём. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Экскурсия: «Село, в котором мы живём».

4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч.)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Праздник птиц. Конструирование из бумаги. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Экскурсия в природу «Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве художников.

5. Резерв (1ч.)

Содержание обучения во 2 классе

1. Как и чем работает художник? (8ч.)

Три основные краски – желтый, красный, синий. Смешение цветов. Приемы работы с гуашью. Белая и черная краски. Роль белой и черной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Приемы работы с различными графическими материалами

Выразительные возможности аппликации. Элементарные приемы композиции на плоскости.

Выразительные возможности графических материалов. Многообразие линий и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Выразительность материалов для работы в объеме. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластилином.

Выразительные возможности бумаги. Разнообразие материалов для художественного конструирования. Элементарные приемы работы с бумагой: сгибание, вырезание.

Неожиданные материалы. Использование в индивидуальной деятельности различных подручных материалов.

2. Реальность и фантазия (7ч.)

Изображение и реальность. Красота и разнообразие животных, выраженная средствами рисунка. Приемы работы с тушью. Изображение и фантазия. Выбор и применение выразительных средств, для реализации собственного замысла в рисунке. Украшение и реальность. Наблюдение природных явлений. Линия и художественный образ. Украшение и фантазия. Мир природы в реальной жизни. Приемы работы с тушью. Постройка и реальность. Наблюдение природы. Постройки в природе. Элементарные приемы работы с бумагой: вырезание. Постройка и фантазия. Наблюдение природы. Постройки в природе. Элементарные приемы работы с бумагой: вырезание, сгибание. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе.

3. О чём говорит искусство (11ч.)

Изображение природы в различных состояниях. Наблюдение эмоциональных состояний в природе. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду Жанр пейзаж.

Изображение характера животных. Приемы работы с гуашью. Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ. Жанр – портрет. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния Образы доброго и злого персонажей. Изображение характера человека: мужской образ. Жанр – портрет. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Образы доброго и злого персонажей. Образ человека в скульптуре. Пластилин, его роль в создании выразительного образа. Человек и его украшения. Образ человека в традиционной культуре. Художественное оформление одежды. О чём говорят украшения. Эмоциональные возможности цвета. Влияние формы предмета на представление о его характере.

Образ здания. Сходство и контраст форм. Приемы работы с тушью. Образы зданий и окружающей жизни. Разнообразие форм предметного мира. Работа с неожиданными материалами. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

4. Как говорит искусство (7ч.)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Эмоциональные возможности цвета. Тихие и звонкие цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

Виды ритма. Что такое ритм линий? Роль ритма в эмоциональном звучании композиции .

Характер линий. Передача с помощью линий эмоционального состояния природы.

Ритм пятен. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Пропорции выражают характер. Понятия: горизонталь, вертикаль, и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе - дальше, больше - меньше, загораживания. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности любой композиции.

5. Резерв (1ч.)

Содержание обучения в 3 классе

1. Искусство в твоём доме. Искусство дарит людям красоту. (9ч.)

Твои игрушки. Игрушки придумал художник. Детские, народные, самодельные игрушки. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Художественное конструирование и оформление посуды,

Мамин платок. Эскиз платка: для девочки, для бабушки. Платки разные по содержанию, ритмике рисунка. Колорит, как средство выражения. Художественное конструирование и оформление одежды,

Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Художественное конструирование и оформление помещений

Твои книжки. Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Художественное конструирование и оформление книг

Поздравительная открытка. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам).

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Что сделал художник в нашем доме. Искусство вокруг нас сегодня

2. Искусство на улицах твоего города. (8ч.)

Памятники архитектуры — наследие предков. Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Ажурные ограды. Чугунные ограды в родном городе (селе). Проект ажурной решетки или ворот. Художественное конструирование и оформление помещений и парков

Парки, скверы, бульвары города. Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Художественное конструирование и оформление помещений и парков

Транспорт в городе. Машины разных времен. Придумать, нарисовать образы фантастических машин. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов, видов транспорта.

Витрины магазинов. Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина. Художественное конструирование и оформление помещений

Фонари на улицах и в парках. Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Художественное конструирование и оформление парков

Что сделал художник на улицах моего города (села). Создание коллективных панно. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению

3. Художник и зрелище. (9ч.)

Театр кукол (голова и костюм куклы). Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Образы персонажей

Образ театрального героя. Эскиз персонажа кукольного театра (перчаточного или обычного)..

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Образ театрального героя. Эскиз персонажа кукольного театра (перчаточного или обычного). Ученики рисуют кукольный персонаж. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей

Театральные маски. Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи

Театральный занавес. Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека). Художественное конструирование и оформление помещений

Конструирование сувенирной куклы. Конструирование сувенирной куклы в русской национальной одежде из цветной бумаги; создание коллективной композиции «Веселый хоровод». Единство декоративного строя в украшении костюма.

Афиша, плакат к спектаклю. Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. Эскиз плаката-афиши к спектаклю. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов

Художник и цирк. Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище. Праздник в городе. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами

4. Музей искусств. Восприятие произведений искусства. (7ч.)

Музей искусств в жизни города. Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

В музеях хранятся картины-натюрморты. Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта.

В музеях хранятся известные пейзажи. Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.

В музеях хранятся известные портреты. Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Музеи архитектуры. Музеи народного декоративно-прикладного искусства Изображение древней архитектуры (крепость, башня, ворота и т.д.). Образы архитектуры

5. Резерв (1ч.)

Содержание обучения в 4 классе

1. «Каждый народ художник» (9ч)

Азбука искусства. Как говорит искусство? «Искусство твоего народа» Родина моя - Россия. (9ч.)

Пейзаж родной земли. Виды художественной деятельности. Образ древних русских городов. Живопись. Образ русского человека(женский образ). Образ русского человека (мужской образ). Воспевание труда в искусстве. Народные праздники.

2. «Искусство разных народов» (7ч.)

Природа и селения разных народов. Пейзажи разных географических широт.

Образы городов и исторических памятников. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Образ человека в искусстве разных народов. Образы природы и человека в живописи.

Труд в искусстве разных народов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. «Каждый народ Земли – художник» (9ч.)

Образ художественной культуры Древней Греции (3ч.) Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи

Образ художественной культуры Японии (3ч.) Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи

4. Значимые темы искусства. «Представления народов о духовной красоте человека» (8ч.)

Все народы воспевают материнство. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Все народы воспевают мудрость старости. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Искусство всех народов объединяет людей и в радости и в горе. Образ человека в разных культурах мира. Все народы видят красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость. Все народы скорбят опавших за справедливость и воспевают их подвиг.

5. Резерв (1ч.)

2.8 Труд (технология) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС ФГОС НОО ОВЗи ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Предметно-практическая деятельность является важнейшей особенностью уроков технологии в начальной школе и необходимой составляющей целостного процесса интеллектуального, а так же духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках труда (технологии) является основой формирования познавательных способностей обучающихся. Овладение навыками конкретной предметно-преобразующей деятельности, знакомство с миром технологий особенно актуально для обучающихся с РАС, так как это может в дальнейшем оказаться основой для выбора будущей профессии.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы образовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных задач.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений.

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Коррекционные задачи:

коррекция нарушений речи (диалог, монолог, расширение и уточнение словарного запаса);

коррекция нарушений коммуникативных навыков в процессе планирования, реализации и подведении итогов при выполнении изделий;

коррекция нарушений восприятия, внимания, мышления, памяти при выполнении изделий;

смягчение проявлений познавательного и эмоционального эгоцентризма посредством участия в общей деятельности, коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы.

Основные подходы к реализации учебного плана предмета «Труд (технология)»:

деятельностный подход, который обеспечивает усвоение социально-культурного опыта в процессе организованной деятельности, способствует присвоению знаний, интеллектуальных и практических умений в процессе выполнения работ на уроках труда (технологии), обеспечивает связь между освоением умений в учебной ситуации и последующим переносом их в свободную ситуацию;

дифференцированный подход предполагает учет возрастных, типологических и индивидуальных особенностей обучающего с РАС в обучении, применении отдельных предметов и приемов, повышающих эффективность обучения и переноса умений из учебной ситуации в жизнь.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- Технологии, профессии и производства;
- Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- Конструирование и моделирование: работа с конструктором, конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника;
- Информационно-коммуникационные технологии.

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, способствует улучшению понимания социальных ситуаций, развитию коммуникативных навыков, формированию личностно-значимых качеств (ответственности, обязательности, умению сотрудничать с другими детьми и педагогом).

В изучении курса учебного предмета труд (технология) осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

«Математика»: моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами. «Изобразительное искусство»: использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

«Окружающий мир»: природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции. «Родной язык»: использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

«Литературное чтение»: работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение предмета «Труд (технология)» – 169 часов – 1 час в неделю в каждом классе): в 1 классе – 33 часа, в первом дополнительном - 4 классе – по 34 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИЯ)

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные УУД:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

Познавательные УУД:

базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя, использовать алгоритмы выполнения работы и проверки результата.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Достижение целевых результатов при формировании этой группы УУД представляет специфическую сложность для обучающихся с РАС, является одним из дефицитов, что выражается в трудностях формирования рефлексивной деятельности, развитии инициативы в организации учебного сотрудничества.

Совместная деятельность (в связи с особенностями психоэмоционального развития и коммуникации у обучающихся с РАС могут оказаться не сформированными в достаточной степени навыки совместной деятельности):

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (определяются с учетом психофизических особенностей обучающихся с РАС):

К концу обучения в **1 классе** обучающийся с РАС научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся с РАС научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся с РАС научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.
К концу обучения в **3 классе** обучающийся с РАС научится:
понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
выполнять рицовку;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.
К концу обучения в 4 классе обучающийся с РАС научится:
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Кол-во часов				
		1 кл.	1 доп.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Технологии, профессии и производства	7	7	7	7	7
2	Технологии ручной обработки материалов	10	10	10	10	10
3	Конструирование и моделирование	10	10	10	10	10
4	Информационно-коммуникативные технологии	5	6	6	6	6
5	Резерв	1	1	1	1	1
	Итого	33	34	34	34	34

Содержание обучения в 1 классе

1. Технологии, профессии и производства (7ч.)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов(10ч.)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с

клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц. Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10ч.)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

4. Информационно-коммуникативные технологии (5ч.)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

5. Резерв (1ч.)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению УУД:

Познавательные УУД:

базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике),
использовать её в работе;
понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и
строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы,
выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к
мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию
учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе
анализа и оценки выполненных работ;
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места,
поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании

работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Содержание обучения в 1 дополнительном классе

1. Технологии, профессии и производства (7ч.)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (10ч.)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц. Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10ч.)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

4. Информационно-коммуникативные технологии (6ч.)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

5. Резерв (1ч.)

Изучение труда (технологии) в 1 дополнительном классе способствует освоению УУД:

Познавательные УУД:

базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике),
использовать её в работе;
понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и
строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы,
выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к
мнению другого;
строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию
учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе
анализа и оценки выполненных работ;
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места,
выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам
сотрудничества;
принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления
изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Содержание обучения во 2 классе

1. Технологии, профессии и производства (7ч.)

Рукотворный мир как результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (10ч.)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль). Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

3. Конструирование и моделирование (10ч.)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6ч.)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

5. Резерв (1ч.)

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению **УУД**:

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

умения работать с информацией :

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий,

осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться,

выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Содержание обучения в 3 классе

1. Технологии, профессии и производства (7ч.)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии). Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10ч.)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-

четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (10ч.)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (6ч.)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео). Работа с текстовым редактором.

5. Резерв (1ч.)

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению УУД.

Познавательные УУД:

базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

умения работать с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать

план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

Содержание обучения в 4 классе

1. Технологии, профессии и производства (7ч.)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (10ч.)

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10ч.)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника.

Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (бч.)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций.

5. Резерв (1ч.)

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению УУД.

Познавательные УУД:

базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной

деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в

доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и

пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и

пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

2.9 Физическая культура (Адаптивная физическая культура)

Пояснительная записка

Программа по предмету «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Физическая культура для детей с РАС является не только необходимым средством коррекции двигательных нарушений, стимуляции их физического и моторного развития, но и способом их социализации. Для развития двигательной сферы детей с РАС большое значение имеет осознанный характер моторного обучения. Детям с РАС тяжело регулировать произвольные двигательные реакции в соответствии с речевыми инструкциями учителя и они не всегда могут подчинить движения собственным речевым командам.

В связи с этим, основными задачами обучения детей с РАС на уроках физической культуры являются:

- развитие имитационных способностей;
- стимулирование к выполнению инструкций (особенно речевых);
- формирование навыков произвольной организации движений (в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве);
- формирование коммуникативных умений;
- формирование способности к взаимодействию в коллективе.

Двигательная сфера детей с РАС характеризуется наличием стереотипных движений, трудностями формирования предметных и бытовых действий, нарушениями мелкой и крупной моторики. Этим детям могут быть свойственны нарушения в основных движениях: тяжелая, порывистая походка; импульсивный бег с нарушенным ритмом; навязчивые движения руками; растопыренные руки и пальцы; не принимающие участия в процессе двигательной деятельности; одноопорное отталкивание при прыжке с двух ног. У детей с РАС зачастую наблюдаются нарушения координации.

В связи с имеющимися у детей особенностями, на уроках физической культуры необходимо использовать следующие упражнения и действия: марш, занятия с мячом, преодоление препятствий, батут, упражнения на равновесие. Марш развивает крупную моторику и представляет из себя достаточно простую двигательную активность. При этом обучающийся повторяет движения за взрослым, например, имитация шага. Вначале следует шагать на месте, постепенно включая движения рук, а потом и шаг вперед. Прыжки на батуте способствуют формированию крупной моторики и снижают тревогу, а также могут уменьшать повторяющееся поведение. Занятия физической культурой обучают детей контролировать свое поведение. Игры с мячом доставляют детям удовольствие. Можно начинать с простого перекачивания мяча,

постепенно начинать обучать играть в «поймай мяч» и т.д. По мере появления результата можно переходить и к другим упражнениям, например, ударам ногой по мячу, отбиванию его от пола, ловле мяча руками.

На занятиях можно использовать мяч для фитнеса диаметром 75—85 см. Этот мяч является хорошим снарядом для тренировки вестибулярного аппарата, расслабления мышечных групп, снятия напряжения, укрепления мускулатуры позвоночника, улучшения подвижности суставов. На уроках можно включать динамическую гимнастику. Это будет развивать навыки зрительного движения, наблюдения за объектами. Зачастую для детей с РАС удержание равновесия является крайне сложным, поэтому на уроках можно использовать ходьбу по тонкой линии.

Включая в занятия полосу препятствий можно начинать всего лишь с одного препятствия. Это поможет ребенку с РАС развить навык упорядочивания действий, что в дальнейшем будет способствовать достижению целей путем выполнения инструкций.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС

Оценка предметных результатов по физической культуре представляет собой оценку достижения обучающимися с РАС планируемых результатов.

При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с РАС с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний учебного предмета физическая культура.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Оценивание двигательных умений

Критерии оценивания двигательного умения производится на основе сравнения техники выполнения с эталонной. При этом эталон для различных видов движений будет различаться. Например, в гимнастике наибольшее внимание уделяется амплитуде движения, четкому прохождению всех фаз, точности выполнения движений. В игровых видах баскетбол, волейбол положение рук и ног, контроль мяча, уверенность выполняемого упражнения; в метаниях - дальность и точность полета снаряда. В любом случае движение, близкое к эталонному, максимально эффективно решает двигательную задачу.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

старт не из требуемого положения;

отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;

бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;

несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Оценивание динамики развития физических качеств в зависимости от индивидуального уровня физического развития

Тестирование физических качеств обучающихся производится с 1 класса. Контроль ведется в течение всего учебного года. Оценивание производится на основе сравнения полученных результатов тестов с показанными результатами обучающихся, который были выполнены в прошлом учебном году, четверти (далее - исходный результат).

Оценивание обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе

Итоговая отметка по физической культуре у обучающихся, отнесенных к специальной медицинской группе выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность), а также с учетом динамики физической подготовленности и прилежания.

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре обучающихся, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, должен быть сделан на стойкость их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях обучающихся, которые обязательно должны быть замечены учителем и сообщены обучающемуся (родителям), выставляется положительная отметка.

Положительная отметка должна быть выставлена также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области физической культуры.

Учебно-тематический план

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов				
		по классам				
		1 класс	1 (доп) класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Знания о физической культуре	6	6	6	6	6
2	Лёгкая атлетика	32	32	32	32	32
3	Гимнастика	18	26	26	26	26
4	Подвижные игры, элементы спортивных игр	43	25	28	28	28
5	Лыжная подготовка	-	10	10	10	10
6	Адаптивная физическая реабилитация	в течение года	в течение года	в течение года	в течение года	в течение года
7	Коррекционно-развивающие упражнения	в течение года	в течение года	в течение года	в течение года	в течение года
Итого:		99	99	102	102	102
		504 ч.				

Содержание обучения в 1 классе

1. Знания о физической культуре – 6 часов

Современные Олимпийские игры (исторические сведения о развитии современных олимпийских игр).

Что такое физическая культура (связь физической культуры с укреплением здоровья).

Твой организм (строение тела).

Личная гигиена (правила личной гигиены).

Тренировка ума и характера (режим дня, его составляющие и правила планирования).

Спортивная одежда и обувь (требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями и спортом).

Способы физкультурной деятельности

Самоконтроль (измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки).

Первая помощь при травмах.

Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость.

Названия: метательных снарядов, прыжкового инвентаря; снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий; названия и правила игр, инвентаря, оборудования, правила поведения и безопасности.

Физическое совершенствование – в процессе урока

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки;

Комплексы упражнений на развитие физических качеств;

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

2. Лёгкая атлетика (32 ч.)

а) *Ходьба и бег* (бег из различных исходных положений, с изменением направления движения, с преодолением препятствий; челночный бег; бег с ускорением, бег – 30м.); кросс по слабопересеченной местности; бег на выносливость.

б) *Прыжки*(прыжки в длину с места, разбега, с высоты, прыжки через скакалку, по разметкам);

в) *Метание* (метание малого мяча на дальность с места и разбега, метание мяча и цель, бросок набивного мяча, метание мяча на заданное расстояние)

3. Гимнастика (18 ч.)

а) общеразвивающие упражнения с предметами;

б) акробатические упражнения;

в) лазанья и перелезания; (по гимнастической стенке; лазанья по наклонной скамейке, перелезания через горку матов и бревно, гимнастическую скамейку);

г) строевые упражнения; (повороты, выполнение команд);

д) освоение навыков равновесия;(ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через предметы, повороты);

е) опорный прыжок;

ж) танцевальные упражнения;

4. Подвижные игры и элементы спортивных игр(43 ч.)

а) подвижные игры с элементами бега: «Два мороза», «Пятнашки», «Зайцы, сторож и Жучка»

б) подвижные игры с элементами прыжков: «Зайцы в огороде», «У дочка», « Прыгающие воробушки», «Волк во рву»;

в) подвижные игры с элементами метаний: «Кто дальше бросит», «Метко в цель», «Точный расчет» ;

г) подвижные игры на закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и на развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве: «Мяч в корзину», « Попади в обруч», «Мяч водящему», «У кого меньше мячей», «Передал - садись», «Школа мяча»;

д) подвижная игра на комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико –тактическими взаимодействиями: «Мини - баскетбол»

Содержание обучения в 1 (дополнительном) классе

1. Знания по физической культуре (6 часов)

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Появление мяча, упражнений и игр с мячом.

Закаливание организма: воздушные и солнечные ванны.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз

2. Лёгкая атлетика (32ч.)

Ходьба: в умеренном темпе в колонне в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

3. Гимнастика (26 ч.)

Организуемые команды и приёмы: построение в шеренгу и колонну, «Шагом марш!», «На месте стой!»; Простейшие виды построений. Выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания.

4. Лыжная подготовка (10ч.)

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

5. Подвижные игры и элементы спортивных игр (25ч.)

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; Баскетбол: стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча.

Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча.

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

6. Адаптивная физическая реабилитация (в течение года)

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя).

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте).

7. Коррекционно-развивающие упражнения (в течение года)

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками.

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекачивание партнеру); со средними мячами (перекачивание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с маленькими мячами (перекачивание из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Содержание обучения во 2 классе

1. Знания по физической культуре (6 ч.)

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз

2. Лёгкая атлетика (32ч.)

Ходьба: в умеренном темпе в колонне в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения: из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

3. Гимнастика (26ч.)

Организуемые команды и приёмы: построение в шеренгу и колонну, «Шагом марш!», «На месте стой!»; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания.

4. Лыжная подготовка (10ч.)

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

5. Подвижные игры и элементы спортивных игр (28ч.)

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча.

Баскетбол: стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте.

Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

6. Адаптивная физическая реабилитация (в течение года)

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой.

Развитие координации: ходьба по гимнастической скамейке, воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах.

7. Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забывание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»).

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднятие мяча вперед, вверх, вправо, влево).

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.); передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек.

Физические упражнения (в течение года)

Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия

Физкультурно-оздоровительная деятельность (в течение года)

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Содержание обучения в 3 классе

1. Знания по физической культуре (6 ч.)

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Лёгкая атлетика (32ч.)

Ходьба: в умеренном темпе в колонне в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки.

Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Гимнастика (26ч.)

Организуемые команды и приёмы: построение в шеренгу и колонну, «Шагом марш!», «На месте стой!»; Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т.д.).

Лыжная подготовка (10ч.)

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные игры и элементы спортивных игр (28ч.)

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте.

Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Адаптивная физическая реабилитация (в течение года)

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп.

Формирование осанки: комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности.

Коррекционно-развивающие упражнения

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднимание на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Колечко», «Лодочка»; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания: «Птица», «Книжка» «Кошечка».

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие точности и координации движений: ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола.

Равновесие: «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи.

Содержание обучения в 4 классе

1. Знания по физической культуре (6 ч.)

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Физическое совершенствование.

Лёгкая атлетика (32ч.)

Ходьба: в умеренном темпе в колонне в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Гимнастика (26ч.)

Организующие команды и приёмы: построение в шеренгу и колонну, «Шагом марш!», «На месте стой!»; Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т.д.).

Лыжная подготовка (10ч.)

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные игры и элементы спортивных игр (28ч.)

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Адаптивная физическая реабилитация (в течение года)

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), с отягощениями (набивные мячи 1 кг, гантели или мешочки с песком до 100 г, гимнастические палки и булавы), отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка).

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с

продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук.

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны: «Ежик», «Звезда», «Месяц»; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Лягушка», «Бабочка», «Ножницы».

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченному на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем).

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 X 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.).

Лазание, перелезание, подлезание: ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенке в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках.

2.10 Основы религиозных культур и светской этики

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом авторской программы Н.Ф. Виноградовой «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников:

–Учебник: Виноградова Н.Ф. Основы религиозных культур и светской этики: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2ч. Ч.1/ Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. –

М.: Вентана-Граф, 2014.

– Учебник: Виноградова Н.Ф. Основы религиозных культур и светской этики: основы мировых религиозных культур: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2ч. Ч.2/ Н.Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всём мире и в нашей стране в частности. Вполне очевидно, что воспитательную составляющую наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, становления личности.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основных религиозных культурах, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее, помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно высок, чтобы остаться без ответа.

В то же время преподавание основ религиозной и нерелигиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необходимости решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Общая характеристика учебного курса

Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» - формирование у младшего подрастающего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность» и «нравственность» - являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса.

Данный курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозным и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, - общность в многообразии, многоединство, поликультурность, - отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сущность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- Общая историческая судьба народов России;
- Единое пространство современной общественной жизни, включающая развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства. Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этики посредством:
- ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель – воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;
- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а так же между ними и другими учебными предметами;

- ориентация учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностно-ценностно-смысловой сферы младших подростков;

- единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом шести учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объём материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

Таким образом, основная цель курса «Основы мировых религиозных культур »

– подведение младших школьников к пониманию сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций и религиозных верований, к осознанию понятия «общечеловеческие ценности», которые объединяют (а не разъединяют) светскость и религиозность.

Описание ценностных ориентиров учебного курса

Основные задачи комплексного учебного курса:

- знакомство обучающихся с основами мировых религиозных культур;

- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимание религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение школьниками учебного содержания учебного содержания «Основы мировых религиозных культур», должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;

- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур;

- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;

- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Учебно-тематический план

Модуль, тема	Кол-во часов
I учебный модуль «Основы мировых религиозных культур» Россия – страна объединившая народы.	4
Многообразие культур народов России.	4
Культура, рожденная религией.	6
Какие ценности есть у человечества?	3
II учебный модуль «Основы мировых религиозных культур» Религиозная культура.	2
Основы христианской культуры.	6
Основы исламской культуры.	5
Основы буддийской культуры	3

Резерв	1
Итого	34

Содержание обучения

I учебный модуль «Основы мировых религиозных культур»

Россия — страна, объединившая народы (4ч.)

Россия - многонациональная держава. Родина - место, где человек родился, живет, где жили его предки. Россия - наша Родина.

Россия объединила более 100 разных народов. Российская Федерация - «братских народов союз вековой». Конституция РФ - основной закон, гарантирующий равноправие и самоопределение входящих в ее состав народов, а также право на сохранение каждым народом родного языка и культуры. Русский язык - государственный язык России.

Как всё начиналось. История объединения славянских и неславянских земель (общее представление). Север, Поволжье, Забайкалье, Кавказ, Сибирь. Исторические примеры дружбы людей разных национальностей и уровня культуры.

Когда люди объединяются. Защита Отечества - долг гражданина, вне зависимости от его национальности, вероисповедания. Великая Отечественная война - пример исполнения патриотического долга гражданами многонациональной страны. Подвиги воинов - представителей разных народов.

Многообразие культур народов России (4ч.)

Культура каждого народа неповторима. Жизнь и быт народов, населяющих Россию.

Культурные традиции разных народов РФ: особенности жилища, одежды, питания. Дружественные отношения народов России. Известные писатели, деятели искусства - представители разных народов.

Культура народа, рожденная религией. Традиционные религии России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Главные внешние особенности разных вероисповеданий (храм, служба, атрибуты).

Народные и религиозные праздники народов России: Новый год, Рождество, Масленица, Пасха; Курбан-байрам, День рождения пророка, Навруз; Шабат, Пурим; Песак, Цаган Сар. Традиции, связанные с народными и религиозными праздниками.

Какие ценности есть у человечества (3ч.)

Правила поведения в обществе, их возникновение. Становление общечеловеческих ценностей: что относится к общечеловеческим законам нравственности. Доброта, справедливость, честность, почитание родителей, щедрость, преданность, терпимость - общечеловеческие нравственные ценности. Независимость нравственных правил поведения от национальности, вероисповедания.

Примеры следования общечеловеческим ценностям в реальной жизни: сестры милосердия; опыты ученых над собой; Кирилл Белозерский, Серафим Саровский, Ксения Петербургская и др.

Следование общечеловеческим ценностям на примерах из жизни основоположников разных религий, пророков и праведников (Иисуса Христа; Георгия Победоносца; Авраама; пророка Мухаммада; апостола Павла; Будды).

Представленность общечеловеческих ценностей в фольклоре разных народов (поговорки, сказки, легенды), в светской и религиозной художественной литературе, произведениях живописи. Последствия несоблюдения нравственных ценностей

II учебный модуль «Основы мировых религиозных культур»

Религиозная культура (2ч.)

Религия и культура. Что такое религия? Многобожие и единобожие. Какие религии принято называть мировыми? Что такое традиционная религия? Что такое религиозная культура? Нужны ли нам знания о различных религиозных культурах.

Основы христианской культуры (6ч.)

Христианство — мировая религия. Три главные ветви христианства. Распространение христианства. Сын Божий Иисус Христос. Рождество и Крещение Иисуса. Учение Иисуса Христа. Благая весть. Крестная смерть и Воскресение Иисуса. Святые апостолы — ученики Иисуса Христа. Священная книга христиан - Библия. Православие в России. Роль православия в развитии образования и культуры русского народа. Рост числа монастырей с XI по XX век.

Православный храм. Храм — дом Божий. Правила поведения в храме. Православное богослужение. Ценности христианской семьи. Таинство брака. Секреты христианской семьи. Христианские праздники.

Роль календаря в жизни христианина. Особенности православного календаря. Крещение. Благовещение.

Основы исламской культуры (5.)

Ислам — мировая религия. Главные слова ислама. Ислам в России. Главные исламские заповеди. Пророки ислама. Великий пророк Мухаммад. Главная книга ислама. Коран и мусульманские добродетели. По примеру пророка. Место, где совершаются земные поклоны. Внутреннее убранство мечети. Правила, о которых нельзя забывать. Ислам о семье и семейной жизни. Правила, по которым живёт мусульманская семья. Особенности исламского искусства. «Не постигают Его взоры...». Каллиграфия. Арабеска. Праздники в исламе. Ураза-байрам. Исламский календарь

Основы буддийской культуры (3ч.)

Буддизм — мировая религия. Когда и где возник буддизм? Буддизм в России. Кто основал буддизм? Детство и юность Будды. Будда — «человек Просветлённый». «Три корзины мудрости» Чему учит буддизм. Колесо сансары. Восемь ступеней к освобождению. Лама — буддийский учитель. Его святейшество Далай-лама XIV.

Буддийские храмы и монастыри. Буддийский храм. Какой он? Семья — это доверие и любовь. Основы, на которых строится буддийская семья. Буддийские праздники. Праздники, посвящённые Будде. Буддийский календарь. Календарные праздники

буддистов.

Резерв (1ч.)

2.3 Содержание курсов коррекционно-развивающей области

Коррекционно-развивающая работа проводится школьным психологом и социальным педагогом согласно заключению центральной психолого-медико-педагогической комиссии Курганской области, приказу по школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с РАС. Согласно курсу коррекционно-развивающей работы осуществляется помощь школьного психолога в адаптации к условиям школьной среды, формирование и развитие школьной мотивации, коррекция и развитие компетенций коммуникативной и эмоциональной сферы, развитие произвольной регуляции деятельности и поведения. Социальным педагогом осуществляется координация взаимодействия субъектов образовательного процесса.

2.3.1 Программа духовно-нравственного развития, воспитания

Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования опирается на Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС НОО, ФГОС НОО для обучающихся с РАС, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и строится в соответствии с утверждённой школьной программой духовно-нравственного развития.

2.3.2 Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры разрабатывается на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями и осуществляется на основе утверждённой школьной программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

3. Организационный АОП НОО раздел для обучающихся с РАС (вариант 8.2)

3.1 Федеральный учебный план ФАОП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2)

3.1.1 Федеральный учебный план фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Федеральный учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Федеральный учебный план должен обеспечивать введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФАОП НОО для обучающихся с РАС и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Федеральный учебный план обеспечивает возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариант 1 - для образовательных организаций, в которых обучение в течение 5-ти лет ведётся на русском языке.

3.1.2 Федеральный учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.1.3 Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ФАОП НОО для обучающихся с РАС, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся с РАС к продолжению образования на последующем уровне основного общего образования;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях; личностное развитие обучающегося с РАС в соответствии с его индивидуальностью;
- минимизацию негативного влияния РАС на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

3.1.4 Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

3.1.5 Обязательная часть содержит перечень учебных предметов: русский язык, чтение, окружающий мир (человек, природа, общество), математика, изобразительное искусство, музыка, технология (труд), физическая культура.

3.1.6 Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, включает:

- факультативные курсы, обеспечивающие реализацию особых образовательных потребностей обучающихся с РАС;
- внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и обеспечивающую личностное развитие обучающихся с РАС;
- коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния РАС на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

3.1.7 Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы:

Формирование коммуникативного поведения;

Музыкально-ритмические занятия;

Социально-бытовая ориентировка;

Адаптивная физическая культура,

которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

3.1.8 Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

3.1.9 Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-образовательную область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

3.1.10 Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов. Продолжительность урока во 2-5-х классах - 40 минут, в 1-ом классе - 35 минут. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков - по 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут, во 2-5 классах - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

3.1.11 С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В первом классе каждый день проводится 3 урока. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В первом классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе. Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимакс": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), в 4-5 -м - до 2 часов (120 минут).

3.1.12 Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе, из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

3.13. Федеральный учебный план ФАОП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2)

(для образовательных организаций, в которых обучение в течение 5-ти лет ведётся на русском языке)

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю					Всего
		I	I доп.	II	III	IV	
Обязательная часть							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	4	4	23
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19
Иностранный язык	Иностранный язык	-	-	-	1	1	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	10
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5

Технология	Технология	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	15
Итого		21	21	21	21	21	105
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		-	-	2	2	2	6
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21	23	23	23	111
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую работу)		10	10	10	10	10	50
коррекционно-развивающая работа		7	7	7	7	7	35
коррекционно-развивающие занятия		6	6	6	6	6	30
ритмика		1	1	1	1	1	5
другие направления внеурочной деятельности		3	3	3	3	3	15
Всего		31	31	33	33	33	161

При реализации данной федеральной адаптированной образовательной программы должны быть созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

3.1.14. Федеральный календарный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1-4 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1-4 классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2-4 классов), 9 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1-4 классов).

Продолжительность каникул составляет:
по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1-4 классов);
по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1-4 классов);
дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 классов);
по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1-4 классов);
по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый; в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут; предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

При составлении календарного учебного графика образовательная организация может использовать организацию учебного года по триместрам.

