

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и науки Курганской области**  
**Управление образования Притобольного муниципального округа**  
**МКОУ «Глядянская СОШ»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ППк  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 года  
Председатель ППк:  
\_\_\_\_\_ Кекулова Т.Л.  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 года  
\_\_\_\_\_ Леонова Т.Н.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директор МКОУ «Глядянская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Леонова Т.Н.  
Приказ № 130/1 от «30» 08 2024 года

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ВАРИАНТ 7.2)**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ДОМУ**  
учебного предмета  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
для 4 класса  
3 часа в неделю (всего 102 часа)

Составитель: Добрышева Светлана Александровна,  
учитель первой квалификационной категории

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа учебного предмета "Литературное чтение" на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР разработана в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 7.2), на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

### **Содержание обучения.**

#### **Виды речевой и читательской деятельности.**

**Аудирование** (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение.**

Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

**Характеристика героя произведения.** Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение** (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Письмо** (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

**Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Предметные результаты:**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

формирование потребности в систематическом чтении;

выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Разделы, темы	Количество часов		
	4кл.		
	Кол –во часов	Экскурсии, практические	Проверочн. работы
<b>Подготовительный этап</b>			
<b>Букварный этап</b>			
<b>Послебукварный этап</b>			
<b>Литературное чтение</b>			
<b>Вводный урок</b>			
Жили-были буквы			
Сказки, загадки, небылицы			
Апрель, апрель. Звенит капель!			
И в шутку и всерьез			
Я и мои друзья			
О братьях наших меньших			
Вводный урок. Знакомство с учебником.			
Самое великое чудо на свете			
Устное народное творчество			
Люблю природу русскую. Осень			
Великие русские писатели			
О братьях наших меньших			
По страницам детских журналов			
Люблю природу русскую. Зима			
Писатели детям			
Я и мои друзья			
Люблю природу русскую. Весна			
И в шутку и всерьез			
Зарубежная литература	14		
Поэтическая тетрадь	19		
Литературные сказки	14		
Были – небылицы			
Люби живое			
Собирай по ягодке – наберешь кузовок			
Летописи, былины, жития	6		
Чудесный мир классики	11		
Делу время – потехе сейчас	7		
Страна детства	6		
Природа и мы	11		
Родина	4		
Страна Фантазия	7		
Резерв:	3		
<b>Итого:</b>	<b>102</b>		

Тематическое планирование  
4 класс

<p><b>Тематическое планирование</b></p> <p><b>Летописи. Былины.</b></p> <p><b>Жития 6 ч</b></p> <p>1. Ознакомление с учебником Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>2. И вспомнил Олег коня своего... Летописи. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>	<p><b>Характеристика деятельности обучающихся</b></p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Понимать значение слова «летопись».</p> <p>Оценивать свои знания и достижения.</p> <p>Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</p>
<p>3. Былины. «Ильины три»</p>	<p>Знать: особенности былин</p>

поездочки...»	Уметь: находить аналогии с реальными историческими событиями Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнить текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
4.Житие Сергия Радонежского.	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объёму текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план
5., <i>Обобщение раздела «Летописи, былины, сказания, жития...»</i>	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль
<b>Чудесный мир классики (11 часов)</b>	
6,7,8П.П.Ершов «Конёк - Горбунок» Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	Знать: особенности литературных сказок Уметь: давать оценку поступкам героев определять тему и основную мысль сказки. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнить народную и литературную сказки Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту
9А.С.Пушкин. Стихи. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв	Уметь: находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления; самостоятельно заучивать наизусть. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
10,11,12 А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...»	Знать: особенности литературных сказок Уметь: определять тему и основную мысль сказки, делить текст на смысловые части, характеризовать героев
13М.Ю.Лермонтов	Уметь: находить в тексте средства художественной выразительности

<p>«Дары Тереха». Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв</p>	<p>Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»</p>
<p>14 М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Работа с текстом художественного произведения</p>	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения</p>
<p>15 Л.Н. Толстой «Детство». Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв</p>	<p>Знать: особенности басен Уметь: составлять план произведения Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>
<p>16 Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня).</p>	<p>Знать: особенности басен Уметь: составлять план произведения <i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни</p>
<p>17 А.П. Чехов «Мальчики» Работа с текстом художественного произведения</p>	<p>Уметь: составлять план произведения, характеризовать героев Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь Виды речевой и читательской деятельности. (9 часов)</b></p>	
<p>18,19 Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Стихи. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и</p>

	отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение
20 Е.А. Баратынский. Стихи. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
21 А.Н. Плещеев «Дети птички». Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв	Уметь: находить в тексте средства художественной выразительности, выразительно читать, определять позицию автора, выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения
22 И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Уметь: находить в тексте средства художественной выразительности, выразительно читать, определять позицию автора, выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос
23,24 Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв	Уметь: находить в тексте средства художественной выразительности, выразительно читать, определять позицию автора, выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
25 И.А. Бунин «Листопад». Нахождение в тексте, средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	Уметь: находить в тексте средства художественной выразительности, выразительно читать, определять позицию автора, выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос
26 <i>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».</i>	Уметь: высказывать свои суждения о прочитанном. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения

<p><b>Литературные сказки</b> 27,28,29,30 В.Ф.Одоевский «Городок в Табакерке». Литературная (авторская) сказка.</p>	<p><b>14 ч</b></p> <p>Уметь: находить в тексте средства художественной выразительности, выразительно читать, определять позицию автора, выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки</p>
<p>31,32,33 В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое)</p>	<p>Знать: особенности авторских сказок</p> <p>Уметь: характеризовать героев, выделять в тексте слова автора и персонажей, делить текст на смысловые части, составлять план пересказа Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при пер. ечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>
<p>34,35,36 П.П.Бажов «Серебряное копытце». Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)</p>	<p>Знать: особенности авторских сказок</p> <p>Уметь: характеризовать героев, выделять в тексте слова автора и персонажей, делить текст на смысловые части, составлять план пересказа. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях</p>
<p>37,38,39 С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Анализ текста. Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое)</p>	<p><i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях Знать: особенности авторских сказок . Уметь: характеризовать героев, выделять в тексте слова автора и персонажей, делить текст на смысловые части, составлять план пересказа Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p>

<p>40 <i>Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»</i>. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p>	<p>Уметь: высказывать свои суждения о прочитанном. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения</p>
<p><b>Делу время-потехе час</b> 41,42 Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием</p>	<p><b>(7 ч)</b> Уметь: высказывать свои суждения о прочитанном, соотносить заглавие и основную мысль произведения; подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p>
<p>43,44 В.Ю.Драгунский «Главные реки». Определение главной мысли текста.</p>	<p>Уметь: высказывать свои суждения о прочитанном, соотносить заглавие и основную мысль произведения; подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением</p>
<p>45 В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».</p>	<p>Уметь: высказывать свои суждения о прочитанном, соотносить заглавие и основную мысль произведения; подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением. Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p>
<p>46 В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</p>	<p>Уметь: высказывать свои суждения о прочитанном, соотносить заглавие и основную мысль произведения; подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о</p>

	творчестве изучаемого писателя
47 <i>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».</i> Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	Уметь: высказывать свои суждения о прочитанном .Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
<b>Страна детства (6 часов)</b>	
48,49 Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	Уметь: устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
50,51 К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	Уметь: устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний
52 М.М.Зощенко «Ёлка». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Уметь: устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением.Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение
53 <i>Обобщение по разделу «Страна детства».</i> Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	Уметь: высказывать свои суждения о прочитанном. Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений

<p><b>Поэтическая тетрадь 4</b></p> <p>54 В.Я.Брюсов, М.И.Цветаева, С.А.Есенин. Стихи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения</p>	<p><b>часа</b></p> <p>Уметь: определять позицию автора, самостоятельно заучивать наизусть, выразительно читать. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>
<p>55 С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения</p>	<p>Уметь: определять позицию автора, самостоятельно заучивать наизусть, выразительно читать. Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте</p>
<p>56 М.И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорком...», «Красною кистью...», «За книгами...» Произведени я классиков отечественной литературы XIX–XX вв</p>	<p>Уметь: определять позицию автора, самостоятельно заучивать наизусть, выразительно читать. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>
<p>57 <i>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».</i> Привлечение справочных и иллюстративно- изобразительных материалов.</p>	<p>Уметь: высказывать свои суждения о прочитанном. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><b>Природа и мы 11</b></p> <p>58,59 Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p><b>часов</b></p> <p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно. Уметь: определять тему и основную мысль произведения, характеризовать героев, делить текст на смысловые части, выделять в тексте слова автора и персонажей.</p>

<p>60, 61 А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p>Уметь: определять тему и основную мысль произведения, характеризовать героев, делить текст на смысловые части, выделять в тексте слова автора и персонажей. Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.</p>
<p>62,63 М.М.Пришвин «Выскочка» Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p>Уметь: определять тему и основную мысль произведения, характеризовать героев, делить текст на смысловые части, выделять в тексте слова автора и персонажей. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>
<p>64,65 Е.И.Чарушин «Кабан». Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p>Уметь: определять тему и основную мысль произведения, характеризовать героев, делить текст на смысловые части, выделять в тексте слова автора и персонажей.</p>
<p>66, 67 В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p>Уметь: определять тему и основную мысль произведения, характеризовать героев, делить текст на смысловые части, выделять в тексте слова автора и персонажей</p>
<p>68 <i>Обобщающий урок по разделу «Природа и мы».</i> Умение работать с разными видами информации.</p>	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 6</b></p> <p>69 Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв</p>	<p><b>часов</b></p> <p>Уметь: определять позицию автора, находить в тексте средства художественной выразительности, самостоятельно заучивать наизусть, выразительно читать. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства</p>
<p>70 Н.М.Рубцов</p>	<p>Уметь: определять позицию автора, находить в тексте средства художественной выразительности, самостоятельно заучивать</p>

«Сентябрь»	наизусть, выразительно читать
71 С.А.Клычков «Весна в лесу».	Уметь: определять позицию автора, находить в тексте средства художественной выразительности, самостоятельно заучивать наизусть, выразительно читать
72 Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	Уметь: определять позицию автора, находить в тексте средства художественной выразительности, самостоятельно заучивать наизусть, выразительно читать. Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
73 С.А.Есенин «Лебёдушка». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали	Уметь: определять позицию автора, находить в тексте средства художественной выразительности, самостоятельно заучивать наизусть, выразительно читать. Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста
74 <i>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Родина (4 часа)</b>	
75 И.С.Никитин «Русь». Осознание понятия «Родина»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, Уметь: высказывать суждения о прочитанном
76 С.С.Дрожжин «Родине». Осознание понятия «Родина»	Уметь: выразительно читать, анализировать прочитанное, характеризовать героев. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
77 А.В.Жигулин «О, Родина!» Б.А.Слуцкий «Лошади в океане». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм	Уметь: выразительно читать, анализировать прочитанное, характеризовать героев. Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа

чтения	
78 <i>Обобщающий урок по разделу «Родина».</i> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения <i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию
<b>Страна-фантазия (7 часов)</b>	
79,80,81 Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста	Уметь: высказывать суждения о прочитанном, характеризовать героев. Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
82, 83,84 Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	Уметь: высказывать суждения о прочитанном, характеризовать героев. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
85 <i>Обобщающий урок.</i> <i>Путешествие по «Стране Фантазии»</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории
<b>Зарубежная литература (14 часов)</b>	
86,87,88 Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	Уметь: высказывать суждения о прочитанном, характеризовать героев. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение
89,90,91 Г.Х.Андерсен	Уметь: определять тему и основную мысль произведения,

«Русалочка». Работа с текстом художественного произведения.	характеризовать героев, делить текст на смысловые части, выделять в тексте слова автора и персонажей.
92,93,94,95 Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Уметь: определять тему и основную мысль произведения, характеризовать героев, делить текст на смысловые части, выделять в тексте слова автора и персонажей. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
96, С.Лагерлеф «Святая ночь». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста	Уметь: определять тему и основную мысль произведения, характеризовать героев, делить текст на смысловые части, выделять в тексте слова автора и персонажей.
97, С.Лагерлеф «В Назарете». Работа с текстом художественного произведения.	Уметь: определять тему и основную мысль произведения, характеризовать героев, делить текст на смысловые части, выделять в тексте слова автора и персонажей. Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию
98 <i>Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».</i>  99 <i>Итоговая контрольная работа</i>	Самостоятельно оценивать свои достижения. Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения  Проверка знаний
<b>Резерв 3 часа</b>	

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>
Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
<b>УЧЕБНИКИ</b>
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова и др. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.
<b>РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ</b>
Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b>
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
<b>2. Печатные пособия</b>
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Словари по русскому языку.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
<b>3. Технические средства обучения</b>
Персональный компьютер с принтером, сканером.
<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).