

Отдел образования Администрации Притобольного района
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Глядянская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на заседании педагогического совета
протокол №1 от «_30_» августа 2021_ года

«Утверждаю»
Директор МКОУ «Глядянская СОШ» _____ П.Н. Леонова
Приказ №129_ от _31_._08_.2021_



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
кружок «Оригами в школе»
Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации программы: 4 года

Автор – составитель: Хагай Анна Александровна
педагог кружка «Оригами»

с. Глядянское , 2021 г.

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Начальное техническое моделирование – первая ступенька в занятиях детей техническим творчеством. Развивать техническое творчество ребёнка можно начать с самого простого - складывания фигурок из бумаги.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Складывание бумаги развивает мелкую моторику рук, улучшает память, сочетает образное и логическое мышление. Любой человек, увлечшись этим занятием, со временем начинает творить что-то новое, своё. Ему уже не интересно действовать шаблонно, по образцу, он стремится найти что-то такое, что ни у кого ещё не получалось. Главное у ребёнка появляется желание улучшать то, что он уже сделал, творить, моделировать. И именно искусство оригами может стать тем толчком, который позволит расцвести творчеству, привить интерес к нему, и мир узнает об удивительных изобретениях и неожиданных конструкциях во всех сферах деятельности человека.

Оригами - это искусство складывания различных фигур из бумаги. Возникло оно в Японии много веков назад. Сейчас оригами известно и популярно во многих странах мира. Успех оригами обусловлен необычайно широкими возможностями, кроющимися в простейшем и доступнейшем материале – кусочке бумаги. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способны сотворить из него целый мир.

Рабочая программа кружка дополнительного образования «Оригами в школе» относится к программам технического направления, разработана на основе методических пособий Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика». Она предназначена для детей в возрасте 8-14 лет (2 – 5 классы). Программа

рассчитана на 4 года обучения. Объем программы: 136 часов – это общее количество учебных часов, запланированных на весь срок реализации, необходимых для освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

1. Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
6. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
10. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

В процессе занятий используются различные формы занятий: групповые, индивидуальные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы • групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.
3. Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

Особенности организации образовательного процесса (занятия кружка проходят в очной, очно-заочной форме обучения, а также идет применение в дистанционном формате, сетевая форма реализация программы, численный состав группы составляет 25 человек 1 раз в неделю).

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы:

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Планируемые результаты

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Регулятивные:

Должны знать что такое оригами;

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

Основные содержательные линии: в рабочей программе выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий в технике оригами».

Программа построена с нарастанием степени сложности осваиваемых фигур, модулей, изделий: в процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических

композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы рекомендуется использовать аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

1.3. Рабочая программа

Учебный план на 4 года

	Название раздела программы	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			4 год обучения		
		Количество часов			Количество часов			Количество часов			Количество часов		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Знакомство с оригами	3	2,5	0,5	2	2	-	2	2	-	2	2	-
2.	Базовая форма «Треугольник»	9	1,5	7,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	Базовая форма «Воздушный змей»	6	1	5	5	2,5	2,5	-	-	-	-	-	-
4.	Базовая форма «Двойной треугольник»	5	1	4	4	1,5	2,5	-	-	-	-	-	-
5.	Цветы к празднику 8 марта	2	-	2	-	-	-	2	0,5	1,5	-	-	-
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	2	0,5	1,5	11	6	5	-	-	-	-	-	-
7.	Базовая форма «Конверт»	2	0,5	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.	Цветочные композиции	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.	Летние и осенние композиции	-	-	-	-	-	-	5	-	5	-	-	-
10.	Базовая форма «Прямоугольник»	-	-	-	3	1	2	-	-	-	-	-	-

11.	Базовая форма «Дверь»	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-
12.	Базовая форма «Рыба»	-	-	-	7	3,5	3,5	-	-	-	-	-	-
13.	Игровое применение оригами	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	1,5	2,5
14.	Знакомство с модульным оригами	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19	7,5	11,5
15.	Знакомство с техникой мокрое складывание	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	2	2
16.	Чудесное превращение бумажного листа	-	-	-	-	-	-	9	4	5	-	-	-
17.	Оригами на праздничном столе	-	-	-	-	-	-	7	3,5	3,5	-	-	-
18.	Оригами-почта	-	-	-	-	-	-	3	1	2	-	-	-
19.	Движущие модели	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1,5	1,5
20.	Впереди-лето!	2	1	1	-	-	-	4	1,5	2,5	-	-	-
21.	Итоговое занятие	2	1	1	2	1	1	2	-	2	2	-	2
	Всего:	34			34			34			34		

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов		Формы промежуточной аттестации
			Теория	практика	
	Знакомство с оригами	3	2,5	0,5	

1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1	1	-	
2	Знакомство с оригами.	1	1	-	
3	Термины, принятые в оригами. Стаканчик и коготь.	1	0,5	0,5	
	Базовая форма «Треугольник»	9	1,5	7,5	
4	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	1	0,5	0,5	
5	Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.	1	0,5	0,5	
6	Базовая форма «Треугольник». Лис и Киска Алиска.	1	-	1	
7	Базовая форма «Треугольник». Домик с крыльцом.	1	-	1	
8	Базовая форма «Треугольник». Домик с трубой.	1	-	1	
9	Базовая форма «Треугольник». Домик с верандой.	1	-	1	
10	Открытка для мамы.	1	0,5	0,5	
11	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь.	1	-	1	
12	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Животные у дома».	1	-	1	Выставка
	Базовая форма «Воздушный змей»	6	1	5	
13	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	1	0,5	0,5	
14	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.	1	0,5	0,5	

15	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.	1	-	1	
16	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	1	-	1	
17	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.	1	-	1	
18	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	1	-	1	
	Базовая форма «Двойной треугольник».	4	1,5	2,5	
19	Базовая форма «Двойной треугольник».	1	0,5	0,5	
20	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	1	0,5	0,5	
21	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.	1	-	1	
22	Базовая форма «Двойной квадрат». Стрекоза и жук.	1	0,5	0,5	
	Цветы к празднику 8 марта	2	-	2	
23	Цветы к празднику 8 марта. «Букет гвоздик».	1	-	1	
24	Цветы к празднику 8 марта. «Букет роз».	1	-	1	
	Базовая форма «Двойной квадрат»	2	0,5	1,5	
25	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба	1	0,5	0,5	

26	Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.	1	-	1	
	Базовая форма «Конверт».	2	0,5	1,5	
27	Базовая форма «Конверт». Письмо.	1	0,5	0,5	
28	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	1	-	1	
	Цветочные композиции.	2		2	
29	Цветочные композиции. Нарцисс.	1	-	1	
30	Цветочные композиции. Лотос	1	-	1	
31	Вперед – лето! Волшебный цветок.	1	-	1	
32	Вперед – лето! Парусный кораблик.	1	-	1	
33	Оформление выставочных работ.	1		1	Выставка
34	Выставка работ	1	-	1	

Содержание изучаемого курса.

1-й год обучения

Раздел 1. Знакомство с оригами. Тема 1: Вводное занятие. Количество часов: теория(1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. (Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности).

Тема 2: Знакомство с оригами. Количество часов: теория (1 час). (Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене).

Тема 3. Термины, принятые в оригами). Количество часов: теория – 0,5, практика – 0,5. Стаканчик и коготь.

Теория: рисование и показ схемы складывания стаканчика и когтя.

Практика: Складывание стаканчика и когтя по схеме.

Раздел 2: Базовая форма «Треугольник». Объяснение и показ схемы базовой формы «Треугольник». Количество часов: теория- 1, практика- 7 (8 часов).

Тема 4: Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка. Количество часов: теория- 0,5, практика- 0,5.

Теория: рисование и показ схемы лисенка и собачки.

Практика: Складывание лисенка и собачки по схеме.

Тема 5: Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок. Количество часов: теория- 0,5, практика-0,5.

Теория: рисование и показ схемы котика и бычка.

Практика: Складывание котика и бычка по схеме.

Тема 6: Базовая форма «Треугольник». Лис и Киска Алиска. Количество часов: теория-0, практика-1

Теория: рисование и показ схемы Лиса и Киски Алиски в альбоме.

Практика: Складывание Лиса и Киски Алиски по схеме.

Тема 7: Базовая форма «Треугольник». Домик с крыльцом. Количество часов: теория-0, практика-1

Теория: рисование и показ схемы домика с крыльцом в альбоме.

Практика: Складывание домика с крыльцом по схеме.

Тема 8: Базовая форма «Треугольник». Домик с трубой. Количество часов: теория-0, практика-1

Теория: рисование и показ схемы домика с трубой в альбоме.

Практика: Складывание домика с трубой по схеме.

Тема 9: Базовая форма «Треугольник». Домик с верандой. Количество часов: теория-0, практика-1

Теория: рисование и показ схемы домика с верандой в альбоме.

Практика: Складывание домика с верандой по схеме.

Тема 10: Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь. Количество часов: теория-0, практика-1

Теория: рисование и показ схемы птиц синицы и снегиря в альбоме.

Практика: Складывание птиц синицы и снегиря по схеме.

Тема 11: Базовая форма «Треугольник». Композиция «Животные у дома». Количество часов: теория-0, практика-1

Практика: Выполнение композиции животных у дома.

Раздел 3: Базовая форма «Воздушный змей». Количество часов: теория-1, практика-5. Показ схемы «Воздушного змея»

Тема 12: Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок. Количество часов: теория-0,5, практика-0,5.

Теория: рисование и показ схемы кролика и щенка.

Практика: Складывание кролика и щенка по схеме.

Тема 13: Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок. Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы птиц курочки и петушка в альбоме.

Практика: Складывание птиц курочки и петушка по схеме.

Тема 14: Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке. Количество часов: теория-0, практика-1

Практика: Выполнение композиции домашних птиц на лужайке.

Тема 15: Базовая форма «Воздушный змей». Ворона. Количество часов: теория-0, практика-1

Теория: рисование и показ схемы птицы вороны в альбоме.

Практика: Складывание птицы вороны по схеме.

Тема 16: Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица. Количество часов: теория-0, практика-1

Теория: рисование и показ схемы сказочной птицы в альбоме.

Практика: Складывание сказочной птицы по схеме.

Тема 17: Базовая форма «Воздушный змей». Сова. Количество часов: теория-0, практика-1

Теория: рисование и показ схемы совы в альбоме.

Практика: Складывание совы по схеме.

Раздел 4: «Двойной треугольник». Количество часов: теория-1, практика-4

Тема 18: Базовая форма «Двойной треугольник». Количество часов: теория-0,5, практика-0,5. Объяснения и показ базовой формы «Двойной треугольник».

Тема 19: Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка. Количество часов: теория-0,5, практика-0,5.

Теория: рисование и показ схемы рыбки в альбоме.

Практика: Складывание рыбки по схеме.

Тема 20: Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка. Количество часов: теория-0, практика-1

Теория: рисование и показ схемы бабочки в альбоме.

Практика: Складывание бабочки по схеме.

Тема 21: Базовая форма «Двойной квадрат». Стрекоза и жук. Количество часов: теория-0, практика-1

Теория: рисование и показ схемы стрекозы и жука в альбоме.

Практика: Складывание стрекозы и жука по схеме.

Тема 22: Изготовление открытки на 23 .02. Количество часов: теория-0, практика-1

Практика: изготовления открытки.

Раздел 5: Цветы к празднику 8 марта (2 часа). Количество часов: теория – 0,5 практика-1,5. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Тема 23: Цветы к празднику 8 марта. «Букет гвоздик». Количество часов: теория-0, практика-1

Теория: рисование и показ схемы цветка гвоздики в альбоме.

Практика: Складывание цветка гвоздики по схеме.

Тема 24: Цветы к празднику 8 марта. «Букет роз». Количество часов: теория-0, практика-1

Теория: рисование и показ схемы цветка розы в альбоме.

Практика: Складывание цветка розы по схеме.

Раздел 6: Базовая форма «Двойной квадрат». Количество часов: теория-0,5, практика-1,5.

Тема 25: Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба. Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы жабы в альбоме.

Практика: Складывание жабы по схеме.

Тема 26: Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду. Количество часов: теория-0, практика-1

Практика: выполнение композиции островка в пруду.

Раздел 7: Базовая форма «Конверт» . Количество часов: теория-0,5, практика-1,5.

Тема 27: Базовая форма «Конверт». Письмо. Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы письма в альбоме.

Практика: Складывание письма по схеме.

Тема 28: Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка. Количество часов: теория-0,5, практика-1,5.

Теория: рисование и показ схемы парохода и лодки в альбоме.

Практика: Складывание парохода и лодки по схеме.

Раздел 8: Цветочные композиции . Количество часов: теория-4, практика-4. Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

Тема 29: Цветочные композиции. Нарцисс. Количество часов: теория-0, практика-1

Теория: рисование и показ схемы нарцисса в альбоме.

Практика: Складывание нарцисса по схеме.

Тема 30: Цветочные композиции. Лотос. Количество часов: теория-0, практика-1

Теория: рисование и показ схемы лотоса в альбоме.

Практика: Складывание лотоса по схеме.

Тема 31: Впереди – лето! Волшебный цветок. Количество часов: теория-0, практика-1

Теория: рисование и показ схемы волшебного цветка в альбоме.

Практика: Складывание волшебного цветка по схеме.

Тема 32: Вперед – лето! Парусный кораблик. Количество часов: теория-0, практика-1

Теория: рисование и показ схемы парусного кораблика в альбоме.

Практика: Складывание парусного кораблика по схеме.

Раздел 9: Итоговое занятие: «Чему мы научились за год». Количество часов: теория-0, практика-2

Тема 33: Оформление выставочных работ. Количество часов: теория-0, практика-1

Тема 34: Выставка. Количество часов: теория-0, практика-1

Тематическое планирование кружка «Оригами» 1-й год обучения

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
1.	Знакомство с оригами	07.09 14.09 21.09	3	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Знакомство с оригами. Термины в оригами. Стаканчик и коготь.	Теория	
2.	Базовая форма «Треугольник»	28.09 05.10 12.10 19.10	8	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка. Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок. Базовая форма «Треугольник». Лис и Киска Алиска. Базовая форма «Треугольник». Домик с крыльцом.		
		09.11 16.11 23.11 30.11		Базовая форма «Треугольник». Домик с трубой. Базовая форма «Треугольник». Домик с верандой. Открытка для мамы Базовая форма «Треугольник».		

				Синица и снегирь.		
3.	Базовая форма «Воздушный змей»	07.12. 14.12 21.12. 28.12 11.01 18.01.	6	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Животные у дома». Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок. Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок. Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке. Базовая форма «Воздушный змей». Ворона. Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.		
4.	Базовая форма «Двойной треугольник».	25.01 01.02. 08.02. 15.02 22.02	5	Базовая форма «Воздушный змей». Сова. Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка Базовая форма «Двойной треугольник». Стрекоза Базовая форма «Двойной квадрат». Жук.		
5.	Цветы к празднику 8 марта	01.03 15.03	2	Цветы к празднику 8 марта. «Букет гвоздик». Цветы к празднику 8 марта. «Букет роз».		
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	22.03 05.04	2	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.		
7.	Базовая форма «Конверт».	12.04	2	Базовая форма «Конверт».		

		19.04		Письмо. Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка		
8.	Цветочные композиции.	26.04 03.05 10.05 17.05	4	Цветочные композиции. Нарцисс. Цветочные композиции. Лотос Вперед – лето! Волшебный цветок. Вперед – лето! Парусный кораблик.		
9.	Оформление выставочных работ.	18.05. 24.05	2	Оформление выставочных работ. Выставка	Тест	Выставка
Итого:			34 ч			

2. Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 31.12.2021 г. 17 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2022 по 09.01.2022 г.
Второе полугодие	с 10.01.2022 по 31.05.2022 г. 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2022 г.

Учебно-тематический план

2-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов		Формы промежуточной аттестации
			Теория	практика	
	Оригами – искусство складывания из бумаги	2	2	0	

1	Вводное занятие.	1	1	-	
2	Базовые формы. Условные обозначения.	1	1	-	
	Базовая форма « Двойной квадрат».	11	6	5	
3	Базовая форма « Двойной квадрат».	1	1	-	
4	Базовая форма « Двойной квадрат». «Улитка»	1	0,5	0,5	
5	Базовая форма «Двойной квадрат». «Барбус»	1	0,5	0,5	
6	Базовая форма «Двойной квадрат». «Лягушка »	1	0,5	0,5	
7	Базовая форма «Двойной квадрат». «Голубь»	1	0,5	0,5	
8	Базовая форма «Двойной квадрат ». Треуголка.	1	0,5	0,5	
9	Базовая форма «Двойной квадрат». Жар-птица.	1	0,5	0,5	
10	Базовая форма «Двойной квадрат». Ракета	1	0,5	0,5	
11	Базовая форма «Двойной квадрат». Краб	1	0,5	0,5	
12	Базовая форма «Двойной квадрат». Пеликан.	1	0,5	0,5	
13	Базовая форма «Двойной квадрат». Лилия	1	0,5	0,5	
	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.	4	1,5	2,5	

14	Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин»	1	0,5	0,5	
15	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.	1	-	1	Выставка
16	Базовая форма «Двойной треугольник». Орел	1	0,5	0,5	
17	Базовая форма «Двойной треугольник». Чайка	1	0,5	0,5	
18	Базовая форма «Дверь». Пирог	1	0,5	0,5	
19	Базовая форма «Дверь» Кубик	1	0,5	0,5	
	Базовая форма «Прямоугольник».	3	1	2	
20	Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки».	1	0,5	0,5	
21	Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики».	1	0,5	0,5	
22	Базовая форма «Прямоугольник». «Машина».	1	0,5	0,5	
	Базовая форма «Воздушный змей».	5	2,5	2,5	
23	Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево».	1	0,5	0,5	
24	Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка».	1	0,5	0,5	
25	Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф».	1	0,5	0,5	
26	Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна»	1	0,5	0,5	
27	Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин»	1	0,5	0,5	

	Базовая форма «Рыба».	5	2,5	2,5	
28	Базовая форма «Рыба». Знакомство с формой.	1	1	-	
29	Базовая форма «Рыба» «Кит».	1	0,5	0,5	
30	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.	1	-	1	Выставка
31	Базовая форма «Рыба» «Морж»	1	0,5	0,5	
32	Базовая форма «Рыба» «Тюлень»	1	0,5	0,5	
33	Итоговое занятие	1	1	-	
34	Выставка работ	1	-	1	Выставка

Содержание

Раздел 1: Оригами – искусство складывания из бумаги.

Тема 1: Вводное занятие. Количество часов: теория-1, практика-0

Теория: Объяснение материала.

Тема 2: Базовые формы. Условные обозначения. Количество часов: теория-1, практика-0

Теория: Объяснения материала.

Раздел 2: Базовая форма « Двойной квадрат».

Тема 3: Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой. Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы базовая форма «Двойной квадрат» в альбоме.

Тема 4: Базовая форма « Двойной квадрат». «Улитка». Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы улитки в альбоме.

Практика: складывание улитки по схеме.

Тема 5: Базовая форма «Двойной квадрат». «Барбус». Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы барбуса в альбоме.

Практика: складывание барбуса по схеме.

Тема 6: Базовая форма «Двойной квадрат». «Лягушка». Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы лягушки в альбоме.

Практика: складывание лягушки по схеме.

Тема 7: Базовая форма «Двойной квадрат». «Голубь». Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы голубя в альбоме.

Практика: складывание голубя по схеме.

Тема 8: Базовая форма «Двойной квадрат». Треуголка. Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы треуголки в альбоме.

Практика: складывание треуголки по схеме.

Тема 9: Базовая форма «Двойной квадрат». Жар-птица. Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы жар-птицы в альбоме.

Практика: складывание жар-птицы по схеме.

Тема 10: Базовая форма «Двойной квадрат». Ракета. Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Тема 11: Базовая форма «Двойной квадрат». Краб. Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы краба в альбоме.

Практика: складывание краба по схеме.

Тема 12: Базовая форма «Двойной квадрат». Пеликан. Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы пеликана в альбоме.

Практика: складывание пеликана по схеме.

Тема 13: Базовая форма «Двойной квадрат». Лилия. Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы лилии в альбоме.

Практика: складывание лилии по схеме.

Раздел 3: Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.

Теория: рисование и показ схемы базовой формы «Двойной треугольник».

Тема 14: Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин». Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы георгина в альбоме.

Практика: складывание георгина по схеме.

Тема 15: Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ. Количество часов: теория-0 практика-1

Практика: Изготовления изделий на выставку.

Тема 16: Базовая форма «Двойной треугольник». Орел. Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы орла в альбоме.

Практика: складывание орла по схеме.

Тема 17: Базовая форма «Двойной треугольник». Чайка. Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы чайки в альбоме.

Практика: складывание чайки по схеме.

Раздел 4: Базовая форма «Дверь».

Тема 18: Базовая форма «Дверь». Пирог. Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы пирога в альбоме.

Практика: складывание пирога по схеме.

Тема 19: Базовая форма «Дверь». Кубик. Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы кубика в альбоме.

Практика: складывание кубика по схеме.

Раздел 5: Базовая форма «Прямоугольник».

Тема 20: Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки». Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы разноцветные поделки в альбоме.

Практика: складывание разных разноцветных поделок по схемам.

Тема 21: Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики». Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы фонарика в альбоме.

Практика: складывание фонарика по схеме.

Тема 22: Базовая форма «Прямоугольник». «Машина». Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы машины в альбоме.

Практика: складывание машины по схеме.

Раздел 6: Базовая форма «Воздушный змей».

Тема 23: Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево». Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы дерева в альбоме.

Практика: складывание дерева по схеме.

Тема 24: Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка». Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы ёлочки в альбоме.

Практика: складывание ёлочки по схеме.

Тема 25: Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф». Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы жирафа в альбоме.

Практика: складывание жирафа по схеме.

Тема 26: Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна». Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы обезьяны в альбоме.

Практика: складывание обезьяны по схеме.

Тема 27: Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин». Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы пингвина в альбоме.

Практика: складывание пингвина по схеме.

Раздел 7: Базовая форма «Рыба».

Тема 28: Базовая форма «Рыба». Знакомство с формой. Количество часов: теория-1 практика-0

Теория: рисование и показ схемы «Рыба».

Тема 29: Базовая форма «Рыба» «Кит». Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы кита в альбоме.

Практика: складывание кита по схеме.

Тема 30: Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ. Количество часов: теория-0 практика-1

Практика: готовка выставки.

Тема 31: Базовая форма «Рыба» «Морж». Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы моржа в альбоме.

Практика: складывание моржа по схеме.

Тема 32: Базовая форма «Рыба» «Тюлень». Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы тюленя в альбоме.

Практика: складывание тюленя по схеме.

Тема 33: Итоговое занятие. Количество часов: теория-0 практика-1

Практика: подготовка к выставке.

Тема 34: Выставка работ детей. Количество часов: теория-0 практика-1

Практика: Выставка.

Тематическое планирование кружка «Оригами» 2-й год обучения

№, п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
1	Оригами – искусство складывания из бумаги		2	Вводное занятие. Базовые формы. Условные обозначения.		

2	Базовая форма « Двойной квадрат».		11	Базовая форма « Двойной квадрат». Знакомство с формой. Базовая форма « Двойной квадрат». «Улитка». Базовая форма «Двойной квадрат». «Барбус». Базовая форма «Двойной квадрат». «Лягушка » Базовая форма «Двойной квадрат». «Голубь». Базовая форма «Двойной квадрат ». Треуголка. Базовая форма «Двойной квадрат». Жар-птица. Базовая форма «Двойной квадрат». Ракета. Базовая форма «Двойной квадрат». Краб. Базовая форма «Двойной квадрат». Пеликан. Базовая форма «Двойной квадрат». Лилия.		
3	Базовая форма «Двойной треугольник».		4	Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин». Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ. Базовая форма «Двойной треугольник». Орел. Базовая форма «Двойной треугольник». Чайка.		
4	Базовая форма «Дверь».		2	Базовая форма «Дверь». Пирог. Базовая форма «Дверь» . Кубик.		
5	Базовая форма «Прямоугольник».		3	Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки». Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики».		

				Базовая форма «Прямоугольник». «Машина».		
6	Базовая форма «Воздушный змей».		5	Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево». ; Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка». Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф». Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна». Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин».		
7	Базовая форма «Рыба».		7	Базовая форма «Рыба». Знакомство с формой. Базовая форма «Рыба» «Кит». Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ. Базовая форма «Рыба» «Морж». Базовая форма «Рыба» «Тюлень».		
				Итоговое занятие. Выставка работ детей.		
Итого			34 ч			

2. Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2022 г. по 31.12.2022 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2023 г. по 09.01.2023 г.
Второе полугодие	с 10.01. 2023 по 31.05. 2023 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2023 г.

Учебно-тематический план

3-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов		Формы промежуточной аттестации
			Теория	практика	
	Оригами – искусство складывания из бумаги	2	2	-	
1	Вводное занятие.	1	1	-	
2	Базовые формы. Условные обозначения.	1	1	-	
	Летние и осенние композиции.	5	-	5	
3	Летние композиции. Лесные цветы – ромашка.	1	-	1	
4	Лесные цветы - ландыш, сон-трава.	1	-	1	
5	Оформление композиций «На лесной полянке».	1	-	1	Выставка
6	Золотая осень. Осенние листья клена.	1	-	1	
7	Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».	1	-	1	
	Чудесные превращения бумажного листа.	9	4	5	
8	Чудесные превращения бумажного листа. Закладки.	1	0,5	0,5	
9	Простые коробки.	1	0,5	0,5	
10	Коробки для подарков	1	0,5	0,5	
11	Знакомство с кусудами.	1	1	-	

12	Кусудамы.	1	0,5	0,5	
13	Сборка кусудамы.	1	-	1	
14	Бусы для елки. Новогодняя гирлянда.	1	0,5	0,5	
15	Звезды	1	0,5	0,5	
16	Новогодняя открытка «Ветка ели»	1	-	1	Конкурс
	Оригами на праздничном столе.	7	3,5	3,5	
17	Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Приглашение-открытка.	1	0,5	0,5	
18	Салфетка «Веер».	1	0,5	0,5	
19	Салфетка «Лилия».	1	0,5	0,5	
20	Салфетка «Петушиный гребень».	1	0,5	0,5	
21	Коробочка «Звезда».	1	0,5	0,5	
22	Стаканчик для салфеток и коробочка-вазочка.	1	0,5	0,5	
23	Коробочка «Санбо». Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе.	1	0,5	0,5	Выставка
	Цветы к празднику.	2	0,5	1,5	
24	Цветы к празднику 8 марта. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики).	1	0,5	0,5	Конкурс

25	Японская ваза для цветов.	1	-	1	
	Оригами – почта.	3	1	2	
26	Оригами – почта. Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.	1	0,5	0,5	Конкурс
27	Открытое сердце	1	0,5	0,5	
28	Оригинальный конверт (2 варианта)	1	-	1	
	Впереди – лето!	4	1,5	2,5	
29	Впереди – лето! Базовая форма «Дом». Пилотка.	1	0,5	0,5	
30	Шапочка с козырьком.	1	0,5	0,5	
31	Самолеты и истребители.	1	0,5	0,5	
32	Летные соревнования моделей.	1	-	1	
33	Итоговое занятие	1		1	
34	Выставка работ	1	-	1	Выставка

Содержание

Раздел 1: Оригами – искусство складывания из бумаги

Тема 1: Вводное занятие. Количество часов: теория-1, практика-0

Теория: Повторение тема.

Тема 2: Базовые формы. Условные обозначения. Количество часов: теория-1, практика-0

Теория: повторение.

Раздел 2: Летние и осенние композиции.

Тема 3: Летние композиции. Лесные цветы – ромашка. Количество часов: теория-0, практика-1

Практика: складывание ромашек по схеме.

Тема 4: Лесные цветы - ландыш, сон-трава. Количество часов: теория-0, практика-1

Практика: складывание ландыша, сон-травы.

Тема 5: Оформление композиций «На лесной полянке». Количество часов: теория-0, практика-1

Практика: выполнение композиции «На лесной полянке».

Тема 6: Золотая осень. Осенние листья клена. Количество часов: теория-0, практика-1

Практика: выполнение осенних листьев клена по схеме.

Тема 7: Деревья. Оформление композиций «Вот и осень». Количество часов: теория-0, практика-1

Раздел 2: Чудесные превращения бумажного листа.

Тема 8: Чудесные превращения бумажного листа. Закладки. Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: рисовании и показ схемы закладок в альбом.

Практика: складывание закладок по схеме.

Тема 9: Простые коробки. Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: рисовании и показ схемы простых коробок в альбом.

Практика: складывание простых коробок по схеме.

Тема 10: Коробки для подарков. Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: рисовании и показ схемы простых коробок в альбом.

Практика: складывание простых коробок по схеме.

Тема 11: Знакомство с кусудами. Количество часов: теория-1 практика-0

Теория: рассказ о кусудами.

Тема 12: Кусудамы. Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рассказ о кусудами.

Практика: складывание кусудами по схемам.

Тема 13: Сборка кусудамы. Количество часов: теория-0 практика-1

Теория: рассказ о кусудами.

Практика: складывание кусудами по схемам.

Тема 14: Бусы для елки. Новогодняя гирлянда. Количество часов: теория-0 практика-1

Практика: складывание по схеме бусы.

Тема 15: Звезды. Количество часов: теория-0 практика-1

Практика: складывание по схеме звезды.

Тема 16: Новогодняя открытка «Ветка ели». Количество часов: теория-0 практика-1

Раздел 3: Оригами на праздничном столе.

Тема 17: Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Приглашение-открытка. Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: правила этикета.

Практика: складывание по схеме приглашений-открыток.

Тема 18: Салфетка «Веер». Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы веера в альбоме.

Практика: складывание по схеме веера.

Тема 19: Салфетка «Лилия». Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы веера в альбоме.

Практика: складывание по схеме веера.

Тема 20: Салфетка «Петушиный гребень». Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы петушиного гребня в альбоме.

Практика: складывание по схеме петушиного гребня

Тема 21: Коробочка «Звезда». Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы коробочки в альбоме.

Практика: складывание по схеме коробочки.

Тема 22: Стаканчик для салфеток и коробочка-вазочка. Количество часов: теория-0,5 практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы стаканчика и вазочки в альбоме.

Практика: складывание по схеме стаканчика и вазочки.

Тема 23: Коробочка «Санбо». Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе. Количество часов: теория-0,5,практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы коробочки в альбоме.

Практика: складывание по схеме коробочки. Выставка.

Раздел 4: Цветы к празднику.

Тема 24: Цветы к празднику 8 марта. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики). Количество часов: теория-0,5,практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы цветы в альбоме.

Практика: складывание по схеме цветы.

Тема 25: Японская ваза для цветов.

Теория: рисование и показ схемы цветы в альбоме.

Практика: складывание по схеме цветы.

Раздел 5: Оригами – почта.

Тема 26: Оригами – почта. Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Количество часов: теория-0,5,практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы писем в альбоме.

Практика: складывание по схеме писем.

Тема 27: Открытое сердце. Количество часов: теория-0,5,практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы сердце в альбоме.

Практика: складывание по схеме сердце.

Тема 28: Оригинальный конверт (2 варианта). Количество часов: теория-0,5,практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы конвертов в альбоме.

Практика: складывание по схеме конвертов.

Раздел 6: Вперед – лето!

Тема 29: Вперед – лето! Базовая форма «Дом». Пилотка. Количество часов: теория-0,5,практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы пилотки в альбоме.

Практика: складывание по схеме пилотки.

Тема 30: Шапочка с козырьком. Количество часов: теория-0,5,практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы шапочки в альбоме.

Практика: складывание по схеме шапочки.

Тема 31: Самолеты и истребители. Количество часов: теория-0,5,практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы самолетов в альбоме.

Практика: складывание по схеме самолетов.

Тема 32: Летные соревнования моделей. Количество часов: теория-0,практика-1

Практика: соревнования.

Тема 33: Итоговое занятие Количество часов: теория-0,практика-1

Тема 34: Выставка работ. Количество часов: теория-0,практика-1

Тематическое планирование кружка «Оригами» 3-й год обучения

№, п/п	Название разделов программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
	Оригами – искусство складывания из бумаги		2	Вводное занятие. Базовые формы. Условные обозначения.		

1	Летние и осенние композиции		5	Летние композиции. Лесные цветы – ромашка. Лесные цветы - ландыш, сон-трава. Оформление композиций «На лесной полянке». Золотая осень. Осенние листья клена. Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».		
2	Чудесные превращения бумажного листа.		9	Чудесные превращения бумажного листа. Закладки. Простые коробки Коробки для подарков Знакомство с кусудами Кусудамы. Сборка кусудамы Бусы для елки. Новогодняя гирлянда. Звезды. Новогодняя открытка «Ветка ели».		
3	Оригами на праздничном столе.		7	Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Приглашение-открытка. Салфетка «Веер» Салфетка «Лилия». Салфетка «Петушиный гребень». Коробочка «Звезда» Стаканчик для салфеток и коробочка-вазочка. Коробочка «Санбо».		Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе».
4	Цветы к празднику.		2	Цветы к празднику 8 марта. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики). Японская ваза для цветов.		Конкурс

5	Оригами – почта.		3	Оригами – почта. Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Открытое сердце. Оригинальный конверт (2 варианта).		Конкурс
6	Вперед – лето!		4	Вперед – лето! Базовая форма «Дом». Пилотка. Шапочка с козырьком Самолеты и истребители Летные соревнования моделей		
7	Итоговое занятие		2	Итоговое занятие Выставка работ.		Выставка работ.
	Итог:		34 ч.			

2. Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2023 г. по 31.12.2023 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2024 г. по 09.01.2024 г.
Второе полугодие	с 10.01.24 г. по 31.05.2024 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2024 г.

**Учебно-тематический план
4-й год обучения**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов		Формы промежуточной аттестации
			Теория	практика	
	Оригами – искусство складывания из бумаги	2	2	0	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Повторение базовых форм	1	1	-	

	Игровое применение оригами	4	1,5	2,5	
3	Игровое применение оригами	1	1	-	
4	Создание кукол	1	0,5	0,5	
5	Создание декораций	1	-	1	
6	Создание сцены для представлений	1	-	1	Выставка
	Знакомство с модульным оригами	19	7,5	11,5	
7	Вводный урок. Беседа.	1	1	-	
8,9,10	Модульное оригами. Цветок.	3	1	2	
11,12,13	Модульное оригами. Птицы	3	1	2	
14,15,16	Модульное оригами Животные	3	1	2	
17,18	Модульное оригами Ёлка.	2	1	1	
19,20	Модульное оригами Снеговик, дед мороз, снегурочка.	2	1	1	
21,22	Модульное оригами Фигурки животных и птиц.	2	1	1	
23	Модульное оригами. Короны.	1	-	1	
24,25	Модульное оригами. Конструирование из модулей.	2	0,5	1,5	Выставка
	Знакомство с техникой мокрое складывания	4	2	2	

26	Знакомство с техникой мокрое складывания.	1	0,5	0,5	
27	Мокрое складывание. Бабочка	1	0,5	0,5	
28	Мокрое складывание. Лисичка	1	0,5	0,5	
29	Мокрое складывание. Медведь	1	0,5	0,5	
	Движущиеся модели	3	1,5	1,5	
30	Движущиеся модели: лягушка.	1	0,5	0,5	
31	Движущая модель. Крокодил.	1	0,5	0,5	
32	Движущая модель. Ворона.	1	0,5	0,5	
	Итоговая работа «Я – творец»	2		2	Защита проекта
33	Итоговое занятие	1	-	1	
34	Выставка работ	1		1	Выставка
Итог		34 ч			
Всего:		136 ч			

Содержание

Раздел 1: Оригами – искусство складывания из бумаги.

Тема 1: Вводное занятие. Количество часов: теория-1, практика-0

Теория: повторение.

Тема 2: Повторение базовых форм. Количество часов: теория-1, практика-0

Теория: повторение.

Раздел 2: Игровое применение оригами.

Тема 3: Игровое применение оригами. Количество часов: теория-1, практика-0

Тема 4: Создание кукол. Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы кукол в альбоме.

Практика: складывание кукол по схеме.

Тема 5: Создание декораций. Количество часов: теория-0, практика-1

Практика: складывание декораций по схеме.

Тема 6: Создание сцены для представлений. Количество часов: теория-0, практика-1

Практика: складывание декораций по схеме.

Раздел 3: Знакомство с модульным оригами

Тема 7: Вводный урок. Беседа. Количество часов: теория-1, практика-0

Тема 8,9,10: Модульное оригами. Цветок. Количество часов: теория-1, практика-2

Теория: рисование и показ схемы цветов в альбоме.

Практика: складывание цветов по схеме.

Тема 11,12,13: Модульное оригами. Птицы. Количество часов: теория-1, практика-2

Теория: рисование и показ схемы птиц в альбоме.

Практика: складывание птиц по схеме.

Тема 14,15,16: Модульное оригами. Животные. Количество часов: теория-1, практика-2

Теория: рисование и показ схемы животных в альбоме.

Практика: складывание животных по схеме.

Тема 17,18: Модульное оригами Ёлка. Количество часов: теория-1, практика-1

Теория: рисование и показ схемы ёлки в альбоме.

Практика: складывание ёлки по схеме.

Тема 19,20: Модульное оригами. Снеговик, дед мороз, снегурочка. Количество часов: теория-1, практика-1

Теория: рисование и показ схемы снеговика, дед мороза, снегурочки в альбоме.

Практика: складывание снеговика, дед мороза, снегурочки по схеме.

Тема 21,22: Модульное оригами. Корзинки и вазочки. Количество часов: теория-1, практика-1

Теория: рисование и показ схемы корзинок и вазочек в альбоме.

Практика: складывание корзинок и вазочек по схеме.

Тема 23: Модульное оригами. Короны. Количество часов: теория-0, практика-1

Практика: складывание короны по схеме.

Тема 24,25: Модульное оригами. Конструирование из модулей. Количество часов: теория-1, практика-1

Теория: рисование и показ схемы конструирования в альбоме.

Практика: складывание по схемам.

Раздел 4: Знакомство с техникой мокрое складывания.

Тема 26: Знакомство с техникой мокрое складывания. Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы в альбоме.

Практика: складывание по схемам.

Тема 27: Мокрое складывание. Бабочка. Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы бабочки в альбоме.

Практика: складывание бабочки по схемам.

Тема 28: Мокрое складывание. Лисичка. Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы лисички в альбоме.

Практика: складывание лисички по схемам.

Тема 29: Мокрое складывание. Медведь. Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы медведя в альбоме.

Практика: складывание медведя по схемам.

Раздел 5: Движущиеся модели

Тема 30: Движущиеся модели: лягушка. Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы лягушки в альбоме.

Практика: складывание лягушки по схемам.

Тема 31: Движущая модель. Крокодил. Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы крокодила в альбоме.

Практика: складывание крокодила по схемам.

Тема 32: Движущая модель. Ворона. Количество часов: теория-0,5, практика-0,5

Теория: рисование и показ схемы вороны в альбоме.

Практика: складывание вороны по схемам.

Раздел 6: Итоговая работа «Я – творец»

Тема 33: Итоговое занятие. Количество часов: теория-0, практика-1

Практика: Защита проекта.

Тема 34: Выставка работ.

4	Знакомство с техникой мокрое складывания.		4	Знакомство с техникой мокрое складывания. Мокрое складывание. Бабочка Мокрое складывание. Лисичка. Мокрое складывание. Медведь		
5	Движущиеся модели		3	Движущиеся модели: лягушка Движущая модель. Крокодил Движущая модель. Ворона		
6	Итоговая работа «Я – творец»		2	Итоговое занятие. Выставка работ.	Защита проекта Выставка	
Итого			34 ч			
Всего за 4 года:			136 ч			

2. Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2024 г. по 31.12.2024 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2025 г. по 09.01.2025 г.
Второе полугодие	с 10.01.2025 г. по 31.05.2025 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2025 г.

Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации	<p>Определение сроков и периодичности проведения текущего контроля (1 раз в месяц в конце первого полугодия).</p> <p>Определение сроков и промежуточной аттестации (1 раз в конце учебного года), а также промежуточной аттестации по итогам реализации программы.</p> <p>Перечень возможных форм текущего контроля /промежуточной аттестации по итогам реализации программы (творческая работа, выставка, конкурс)</p>
Материально-техническое обеспечение	Кружок «Оригами» проходит в центре «Точка роста»- это светлое помещение, есть столы, стулья, шкафы, стенды для информации, бумага «Снегурочка», цветная бумага «Палитра», клей, альбомы, ножницы, карандаши.
Информационное обеспечение	Видео-, фото-, интернет источники, которые актуальны и обеспечивают достижения планируемых результатов.
Методические материалы	Методика работы (рассказ, беседа, игра; коллективный, индивидуальное; 1) теория: повторение базовых форм, условных обозначений; 2) рисование схемы изделия; 3) складывание по схеме. Дидактические материалы: технологическая карта поделки, само изделие, таблица условных обозначений, наглядный материал: базовые формы оригами, термины, глоссарий.
Оценочный материал	Тест по знанию условных обозначений оригами и базовых форм.
Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артемов, А.В. Декоративно прикладное искусство / А.В. Артемов. - Москва, 1990. – 250 с. 2. Афонькин, С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: экспериментальный учебник для начальной школы / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - Москва: Аким, 1995. – 132 с. 3. Афонькин, С.Ю. Всё об оригами: справочник / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина / С-Пб: Кристалл, М: Оникс, 2005. – 95 с. 4. Баранов, Н.В. Искусство стран и народов мира / Н.В. Баранов. - Москва, 1989. – 320 с. 5. Быстрова, А.Н. Основы культурологии / А.Н. Быстрова. - Москва, 1995. – 386 с. 6. Белим, С.Н. Задачи по геометрии, решаемые методами оригами / С.Н. Белим. – Минск, 2001. – 96 с. 7. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению / В.В. Выгонов. - Москва: Академа, 1999. – 108 с. 8. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги / Б.Г. Гагарин. - Ташкент, 1988. -204 с. 9. Даванова, В.Н. Уроки труда для начальной школы: пособие для учащихся / В.Н. Даванова. - Москва-Ставрополь, 2000. – 86 с. 10. Демидова, А.П. Справочник по трудовому обучению / А.П. Демидова. - Москва, 1989. -243 с. 11. Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - Ярославль, Академия развития, 1999. - 205 с. 12. Жерлова, М.С. Оригами / М.С. Жерлова // Минск: Астрель, 2005 - 2008 13. Интернет сайт www.origami-school.narod.ru 14. Савиных, В.П. Умельцу о поделочных материалах / В.П. Савиных. - Москва, 1998. - 322 с. 15. Соколов, Г.И. Искусство / Г. И. Соколов. – Санкт-Петербург: Питер, 1988. – 285 с.

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">16. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н.М. Сокольникова. – Москва: Академия, 2003. – 368с.17. Сундара, Р.В. Геометрические упражнения с куском бумаги / Р.В. Сундара. - Одесса, 1973. – 115 с.18. Чудаков, Н.В. Я познаю мир: детская энциклопедия / Н.В. Чудаков. – Москва: АСТ, 1999. – 232 с.19. Энциклопедия для детей: том 7, часть 1/ Москва: Аванта, 1997. – 185 с.20. Энциклопедия для среднего и старшего возраста: том 12 (Искусство) / Москва, 1987. – 354 с. |
|--|---|