

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Глядянская средняя общеобразовательная школа»

Конкурс «Технолог 21 века»

Номинация
«Информационные технологии.
Работа с информацией,
способы представления технологической информации»

Тема проекта
«Виртуальная экскурсия по родной школе»

Над проектом работали: Шамрай Егор- оператор,
Овечкин Иван-монтажер
Учащиеся 6 «В» класса
МКОУ «Глядянская СОШ»,
Притобольного района
Руководитель: Чебыкина Наталья Витальевна
Учитель технологии,
преподаватель кружка
доп.образования
Центра «Точка роста»

Глядянское 2021г

Актуальность:

Выпускники Глядянской школы разлетелись по разным уголкам нашей необъятной Родины. В связи с пандемией не у всех получилось приехать на «Вечер встречи» и посетить родную школу. А каждому хочется вспомнить свои школьные годы, «пройтись по тихим школьным этажам, где прожито и понято немало...»

В 2019 году в нашей школе появилась «Точка Роста» с новым цифровым оборудованием, пользуясь его возможностями, мы решили снять виртуальную экскурсию по родной школе. Размещая виртуальную экскурсию на сайте школы, мы дадим возможность выпускникам посетить стены родной школы и увидеть, какая школа у нас теперь и что изменилось.

Цель: Снять виртуальную экскурсию по коридорам и кабинетам школы

Задачи:

- ✓ Показать возможности «Точки Роста»;
- ✓ Показать свои умения работы с цифровым оборудованием;
- ✓ Продемонстрировать свои возможности на сайте школы и соцсетях.

Инструмент:

- Квадрокоптер Tello (для помещений) - воздушная фото и видео съемка.
- iPad Apple - уличная съемка
- Ноутбук - монтаж и дизайн видео

Программное обеспечение:

- Tello - программа управления полетами и съемка
- Movavi - видео редактор плюс
- Audakty - программа редактирования звукозаписи

Подготовка

- Выход на площадку для съемки (снаружи и внутри помещений) выбор кадров при съемке с той или иной стороны – от 1 ч до 2 часов.
- Определение списка помещений для съемки (здание, участок, кабинеты) – 0,5ч.
- Уточнение особенностей съемки – 0,5 ч.
- Составление Технического Задания на съемку квадрокоптером/айпадом/смартфоном и постановка задачи оператору – 1ч.

- Определение концепта ролика/ картинки, которую хотим в итоге увидеть, у экскурсии должен быть свой сценарий. Какие пролеты, с какой скоростью, какие статичные кадры и т.д.

Съемка

- Уточнение ТЗ для оператора в день съемки – 0,1 ч.
- Выход на съемку – от 0,5 до 2 часов.
- Работа с отснятым материалом - 1,5ч
- Отсмотр материала – 1ч.
- Постановка ТЗ на написание закадрового текста – 0,2 ч.
- Согласование закадрового текста – 0,5 ч.
- Подбор и согласование диктора – 0,5 ч.
- Составление ТЗ на монтаж и постановка задач монтажержу – 1ч.
- Составление ТЗ на инфографику(вставка дизайнерских надписей) – 0,5 ч.
- Отсмотр драфта видео, составление ТЗ на правки – 2 раза по 1 ч.
- Согласование монтажа, при необходимости постановка ТЗ монтажержу на дополнительные правки – 0,5 до 1 ч.
- Итоговое согласование – 0,1ч.
- Итоговое монтирование - 6ч.

Вывод:

Съемка с квадрокоптера относится к совершенно новой отрасли индустрии развлечений. Ее появление стало результатом бурного развития цифровой фотографии и беспилотных воздушных систем. Объединение двух технологий в единый комплекс помогает учащимся с совершенно новой точки зрения оценить красоту окружающего мира. Съемка с квадрокоптера может быть целым искусством. У нас опыт полетов и съемок пока не большой, но очень хотелось сделать что-то полезное для школы. Мы решили сделать виртуальную экскурсию по школе, использовать квадрокоптер Tello для помещений с видеокамерой, видео съемка велась с учетом нашего опыта пилотирования и поставленных целей. Полученным результатом мы довольны, хотя с каждым последующим просмотром хочется что-то исправить или добавить.